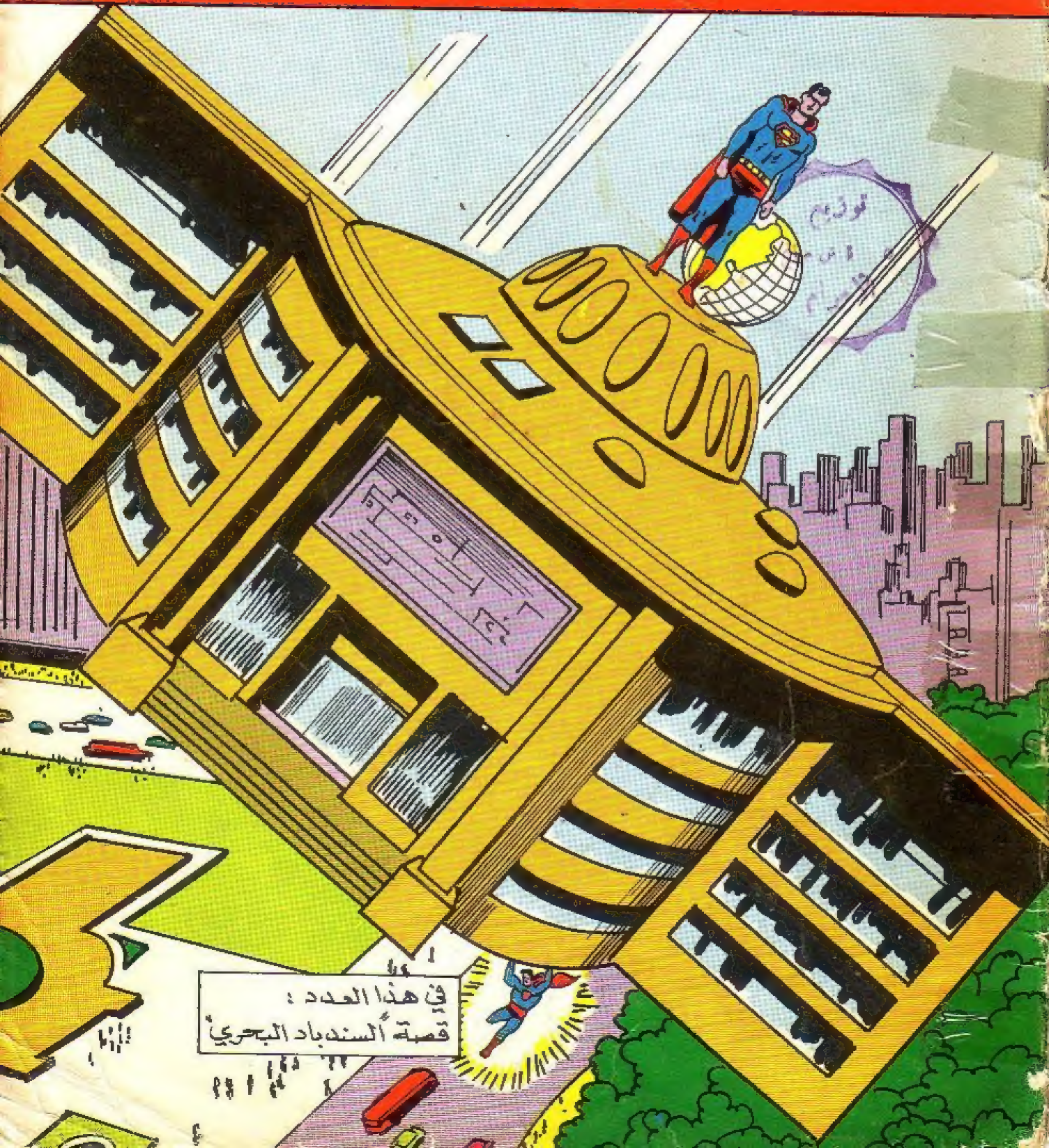


سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٨٧ - الثمن ٥٠ ق. ل



في هذا العدد :
قصة السندباد البحري

الاشتراكات

فئة لبنان:

٢٠ ل.ل. - للسنة الواحدة

١٠ ل.ل. - للسنة الشهر

٥ ل.ل. - للشهنة الشهر

فئة الخارج:

٤٠ ل.ل. - ٢٥ ل.ل. - ٢٠ ل.ل.

الدين: ١٠٠ ل.ل. - دينار - ليرة

٥٠ ل.ل. - دينار - المملكة العربية السعودية

٤٠ ل.ل. - الكويت - ٣٠ دينار

٤٠ ل.ل. - البحرين - ٤٠ روبية

٤٠ ل.ل. - ٣٠ ل.ل. - ٢٠ ل.ل.

طبع في دار

الطابع الوطنية

البنانية

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة ب.م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة:

مدير موقى غسان تويني بشارة نقلة

فريد رزق وليد تويني

مديرة التحرير

ليلى سقّال

المدير المسؤول

أنسي الحاج

رئيسة التحرير

ليلى بركات وكرور

شمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.ل. - س.
العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١٠ ريال
البحرين وقطر: ١٠ روبية - الكويت: ٨٠ فلسًا - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصًا - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليصًا - تونس: ١ درهم.

العنوان: سورمان - ص.ب. ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣٠٦٦

اضحك



- إنها ليست غلطية - أنظر نفسك
لم توضع هذه الشجرة على الخريطة !!

سمير - أرى رجلاً مضحكاً يجلس أمام بيتنا
الأم - ما الذي يضحك فيه ؟
سمير - أنه جالس على الأرض ويصيح
بفضب على قشرة الموز التي تركتها هناك .



المصير للساحر: أينما النور ؟



سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الثاني

علم "سوبرمان" أن المذنب الذي
ظهر قد يقضي عليه ... فاستدعى
شباباً من "كندور" واختاره خلفاً
له على الأرض إذا ما أصابه أذى ...
ثم لما فقد قواه قام الشاب
"الكندوري" مقامه .
أما هو فاصبح :

نبيل فوزي "سوبرمان" سابقاً

ولما أخذت "وراء" تدبّر الأخبار مع العالم كله صوراً المضطرب !!

صدر عن راء "الكوكب اليومي" ما هو ...

بطلنا المحبوب "سوبرمان" قرر - مسكينته !!
لأسباب مجهلة - أن يتخلى عن
أعماله ... (تبي) ... علينا جميعاً ... (تبي) ...
أن نكون أوفياء "سوبرمان الجديد"
الذي اختاره خلفاً له !!

أفضل ألا أنشر هذه
القصة !!

أشعر كأن الأمر
حام مزيج سوف
نستفيق منه ... لكنني
بكل أسف أعلم
أنه الحقيقة !!



على أن صلاح في حبله إبتسم ابتسامة الصرصين سمع خبراً



إذن
سوبرمان
قد تقاعد!!

هذا الراديو الصغير الذي
صنعتة ووضعتة داخل
الحمية حمل إلي أخباراً
عظيمة... سأحاول
أن أصبح مليونيراً وأن
أنتقم... لا تصل الآن
بفخري بواسطة
موجة سريّة!

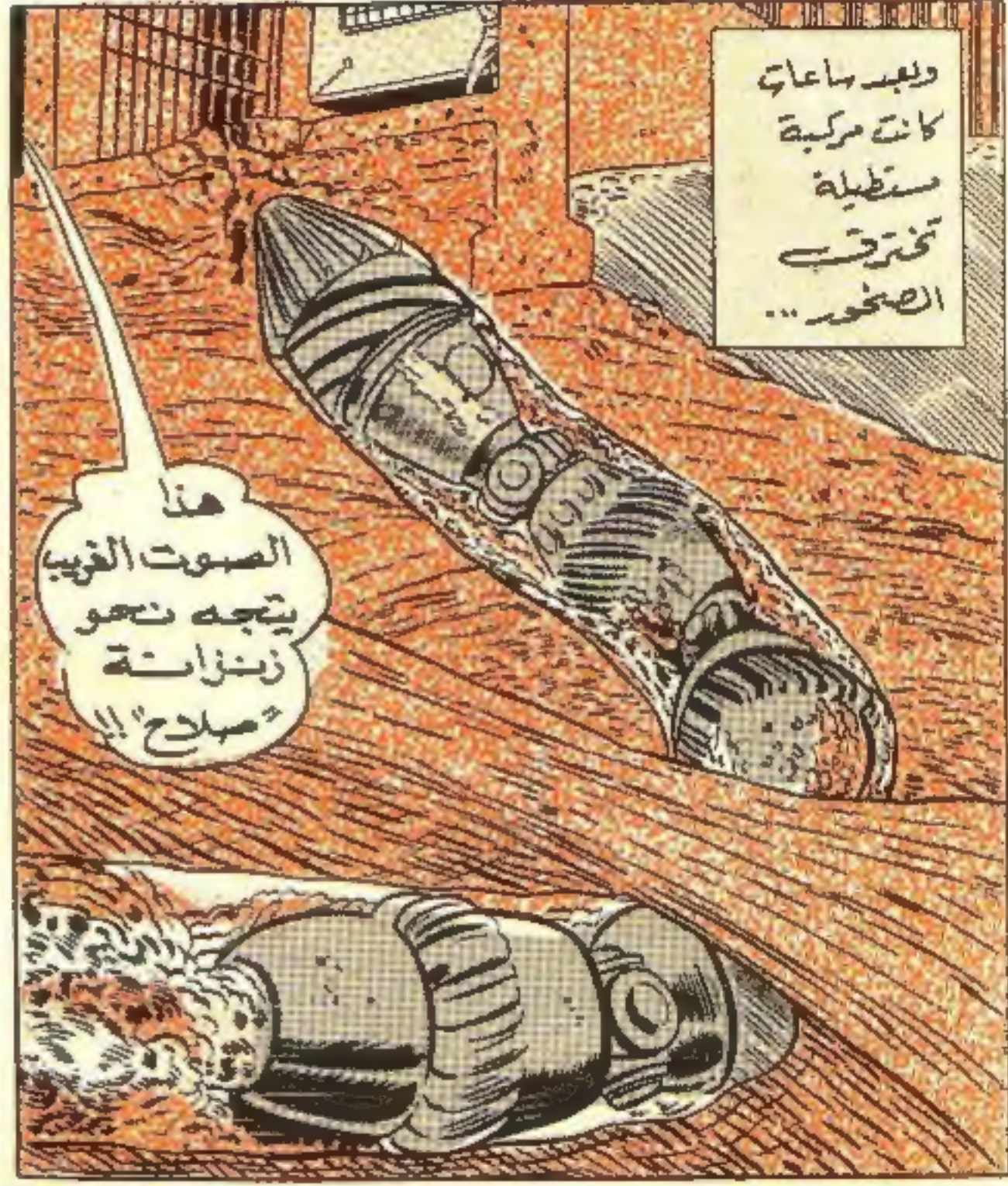
نسمع فخري أُنشئ أُنشئ العالم رسالة صلاح...



سأبدأ بتنفيذ
الخطّة رقم ٧٦
في الحال!!

ثم يكن من الممكن أن تنجح
خطتنا رقم ٧٦ بوجود
سوبرمان... لكنها الآن قد
تنجح بوجود
سوبرمان الجديد
لا خيرة عنده!

ولعب ما عات
كانت مركبة
مستطيلة
تخترب
الصخور...



هذا
الصوت الغريب
يتجه نحو
زنازنة
صلاح!!

توقفوا!
أطلقوا النار...
أطلقوا النار!!



أُصيب
بأصابة خطيرة
أنا وفخري!

سأجرك
فنهرب بالطريقة
التي جئت بها!!

ثم فوجئ المحرّر
ببيل فوري...

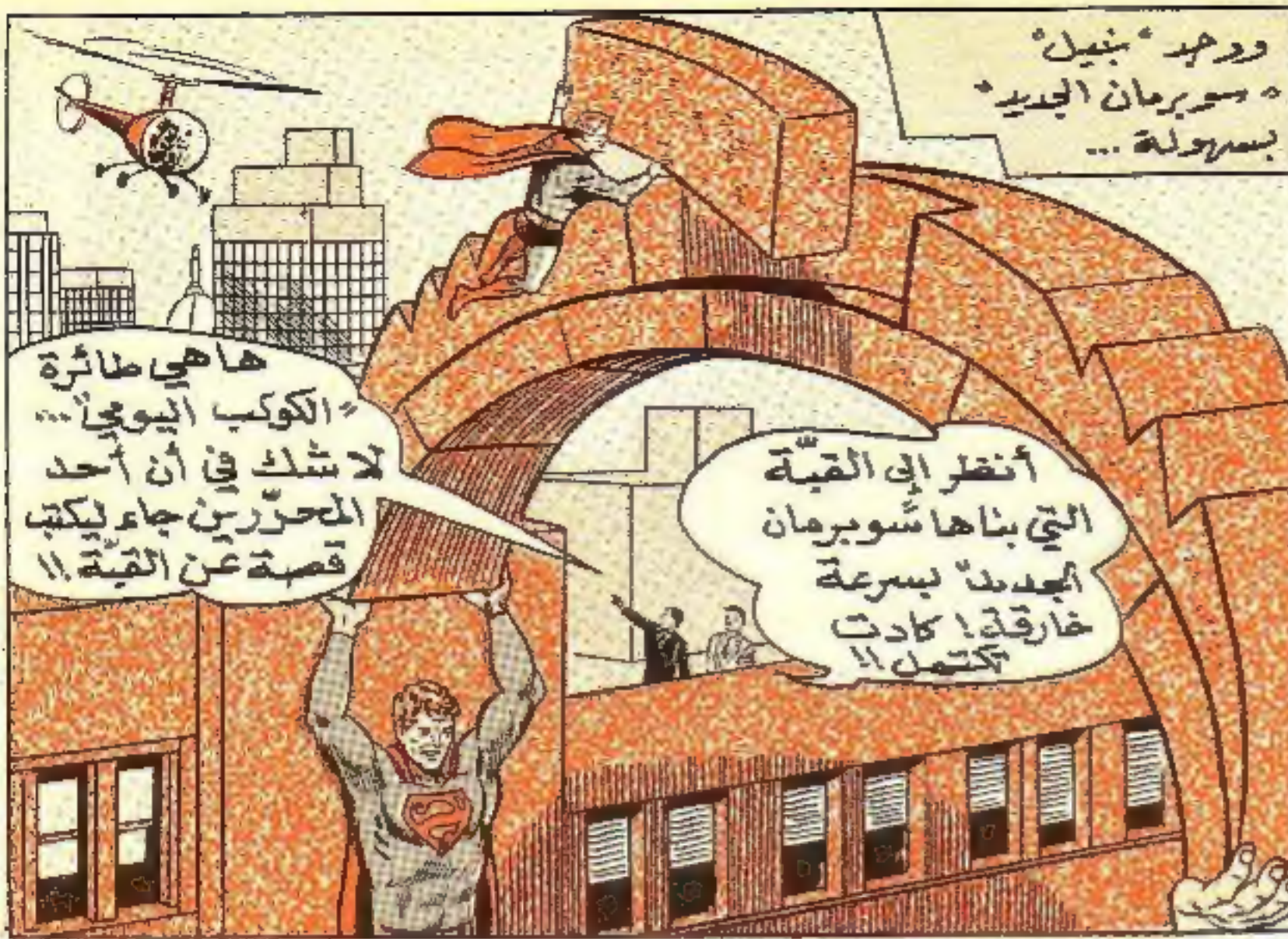
صلاح هرب؟
هذه كارثة لأنني
أتذكر حين أدخلته
السجن في المرّة
الأخيرة...

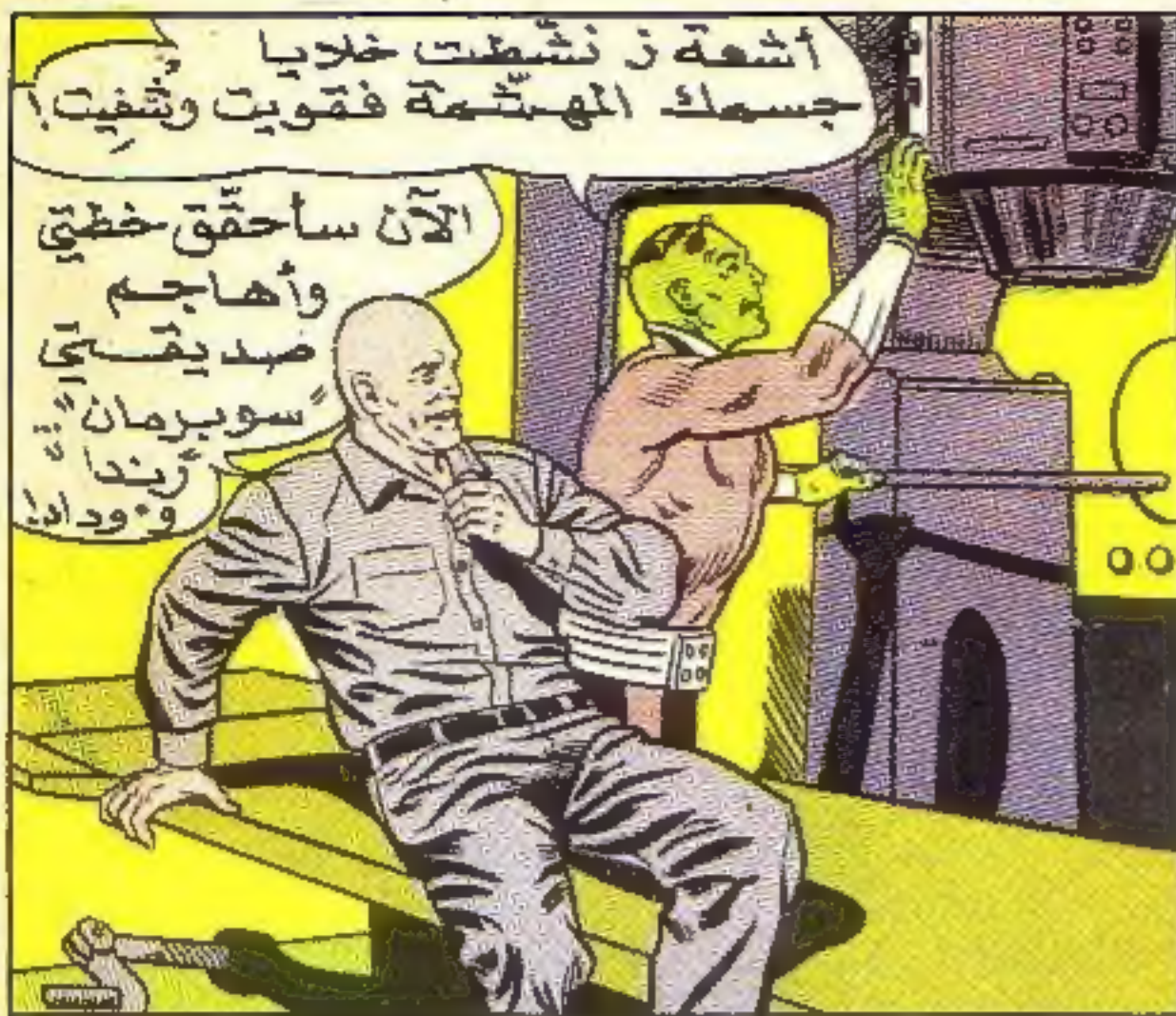


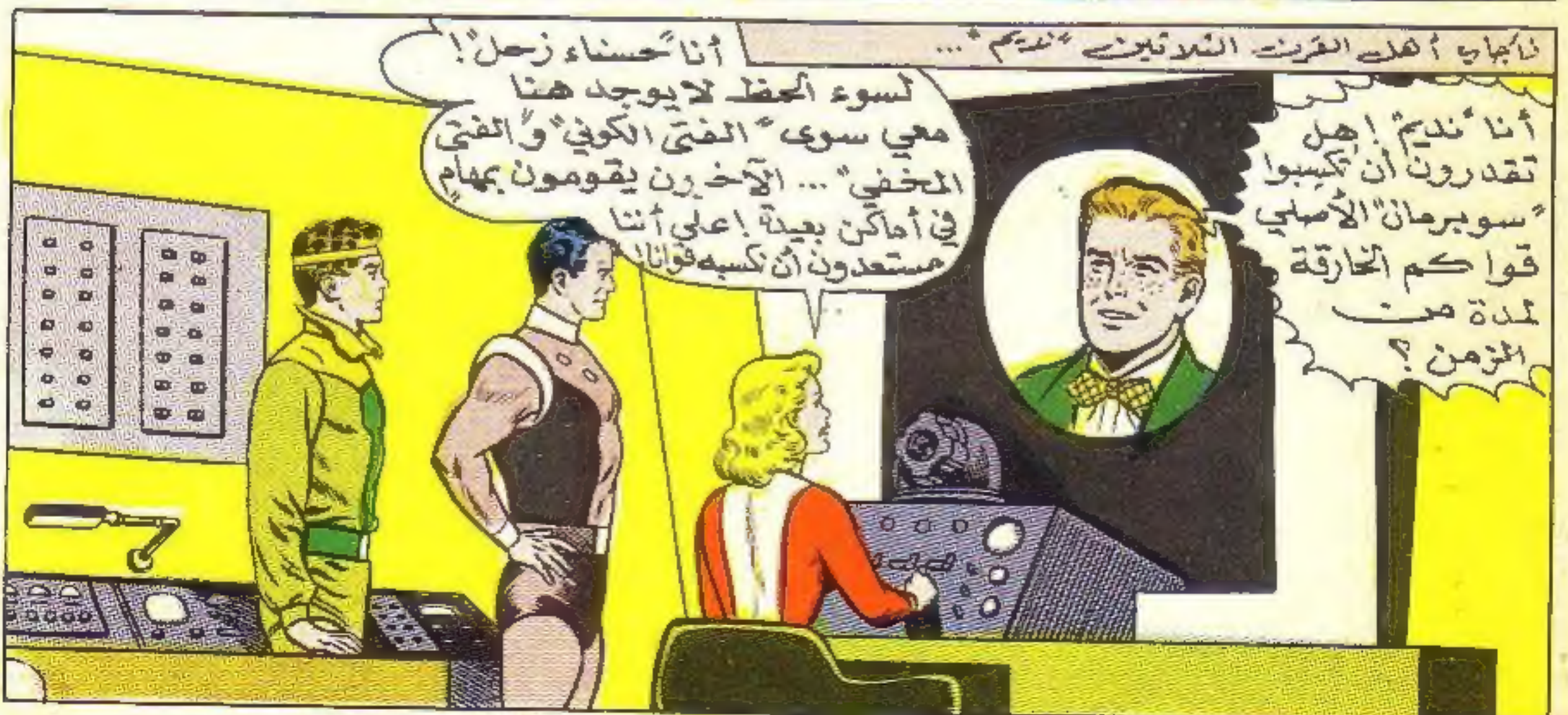
أدخلتني السجن مراراً يا سوبرمان!
فحين أهرب سأقتل صد يفتيك زنا
ووداد! لأنقم منك!!

أشكرك لأنك
حذرتني!! سأراقبك
طول الوقت من الآن
فصاعداً!!

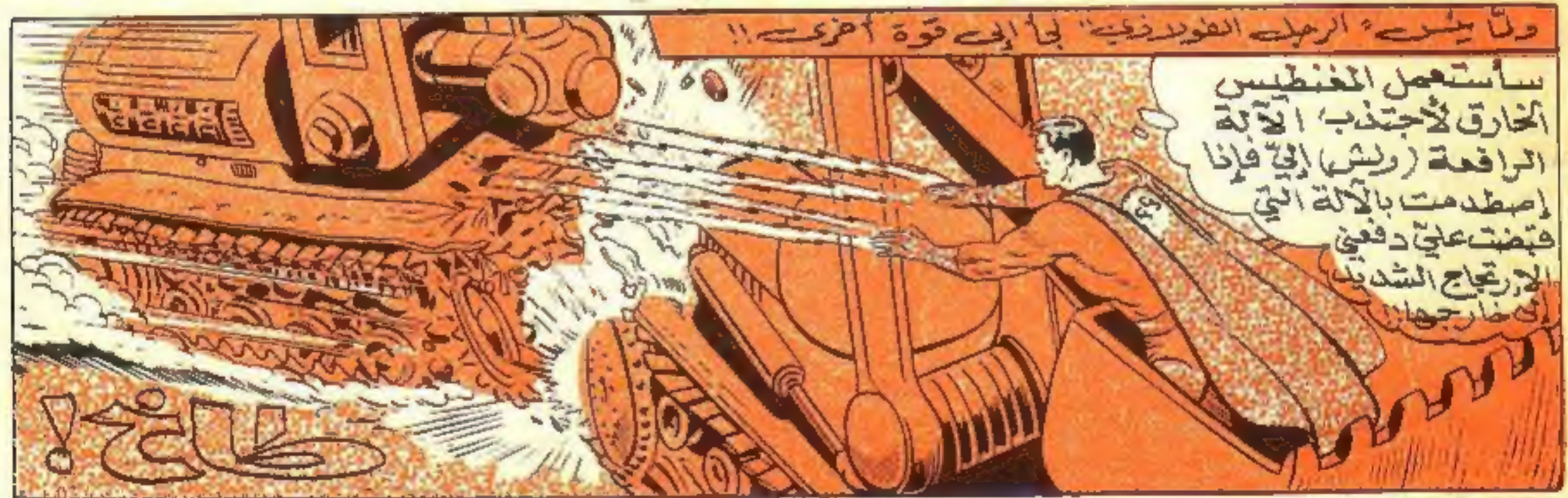








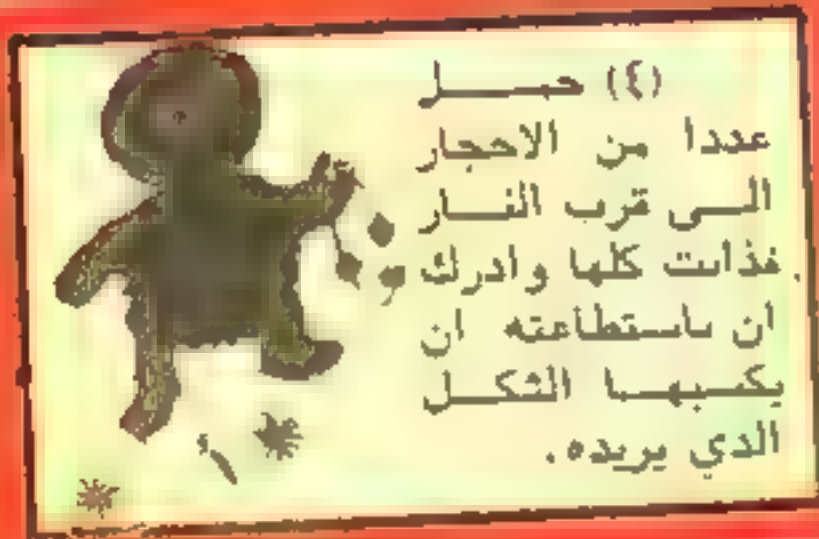
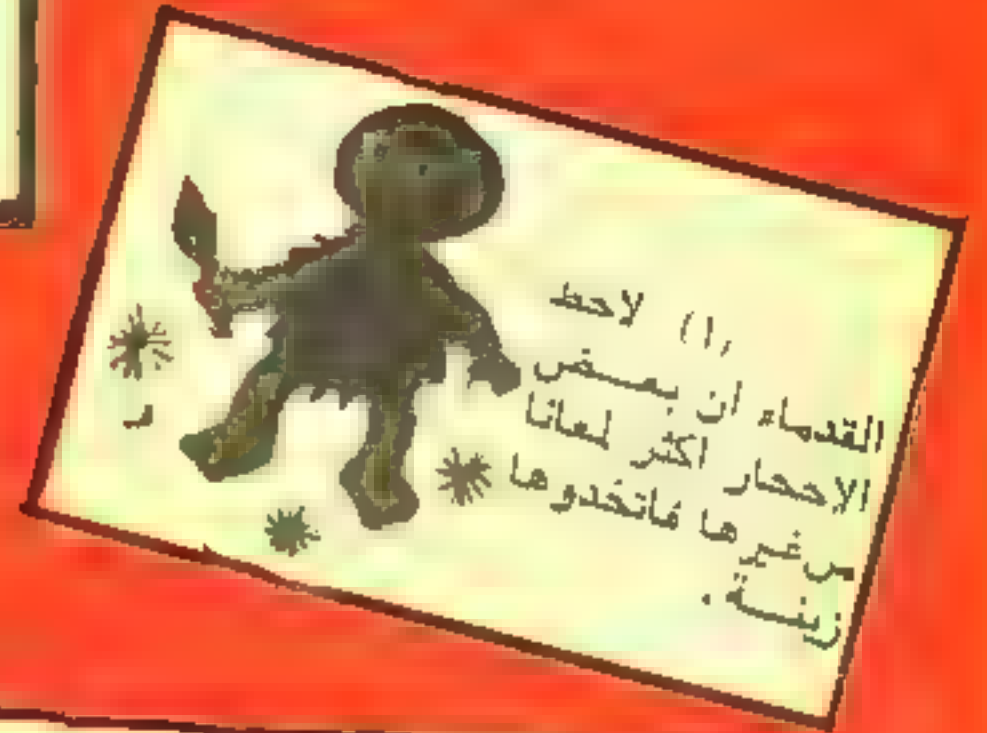






الإنسان والمعدن

هذه قصة الإنسان
والمعدن من صور
ونصوص. حوّر
أماكن الصور
لتوفق بينها وبين
الكلام.



مسن مسن مسن
بُرتَقَال
أَنَانَسُ
كُولَا

كروكي

الليمون المنعش اللذيذ



إشرب

لتصبح فتويًا
مثلي



هل أنت عاوي العاطف مع؟

١ - إذا غضبت هل تنقطع شهيتك للطعام؟

٢ - عند عودتك من العمل هل تفكر في متاعب النهار الى ان يحين وقت النوم؟

٣ - عندما تقطع الطريق هل تتردد كثيرا؟

٤ - اثناء الامتحانات هل تضطرب كثيرا؟

٥ - هل تخيفك الامتحانات الشفهية؟

٦ - اذا طلب منك القيام بعمل صعب هل تؤجله اياما؟

٧ - اذا اصبت بزكام بسيط هل تمتد ان القهاب رئوي قد يليه؟

٨ - هل تشعر بأن الغير لا يقدرון ما تقوم به؟

٩ - هل تفسد يوم العطلة بالتفكير فيما عليك عمله في الغد؟

١٠ - هل تحسد من رفاقك من يخفي عن العمل؟

١١ - هل يحمر وجهك اذا ما اضطربت؟

والان ادرس خطك

١٢ - هل يختلف علو الحروف في الكلمة الواحدة؟

١٣ - هل يختلف اتجاه الحروف؟

١٤ - هل المسافات بين الكلمات بعيدة؟

الاجوبة

احسب نقطتين لكل سؤال

جاوبت عليه بنعم.

اذا حصلت على اكثر من ١٦ نقطة فانت دائم الاضطراب.

اذا حصلت على ١٠ - ١٦ نقطة فانت ذو طبيعة مضطربة الا انك تغلب عليها.

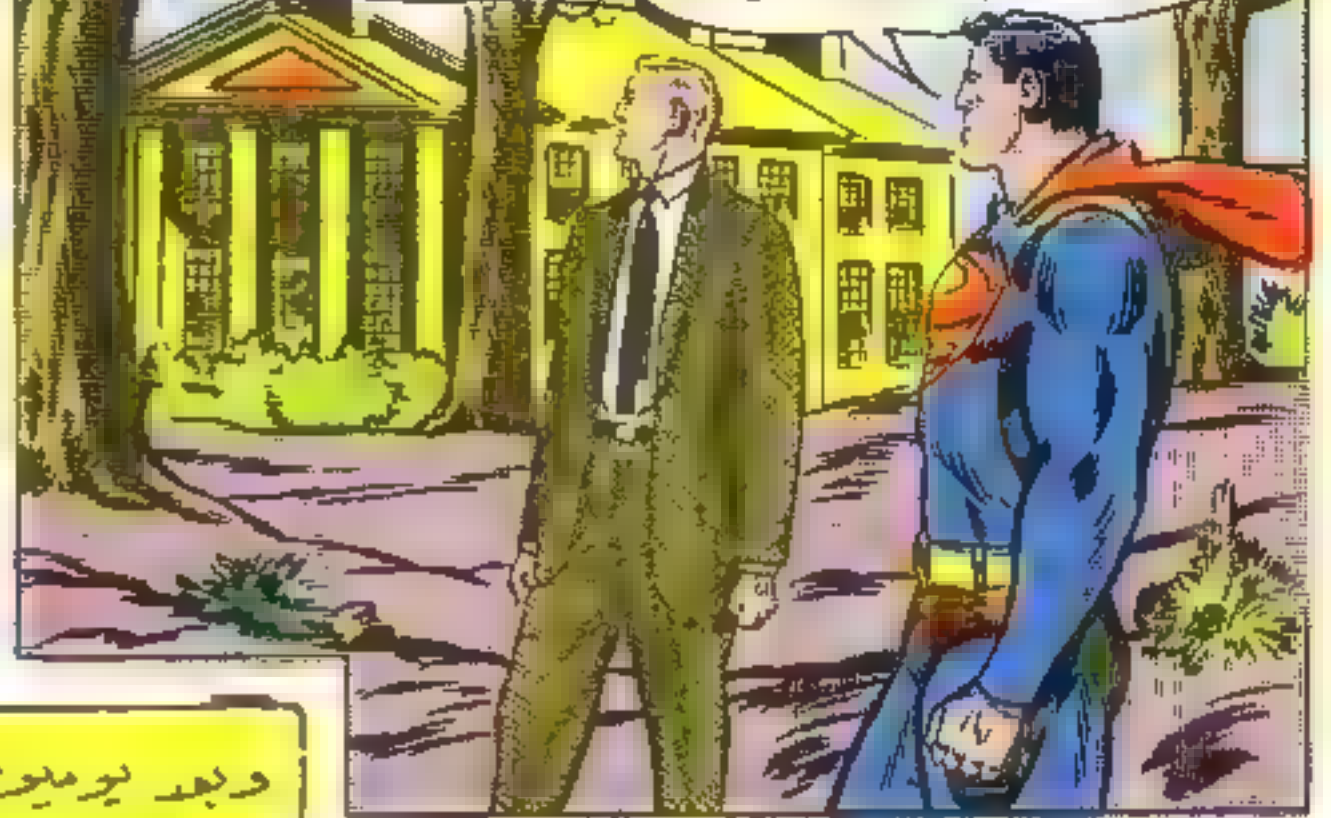
اذا حصلت على اقل من ١٠ نقاط فانت من النوع الذي لا سالي بشيء.

وبعد قليل من حين سمع «هشام» الحقيقة
من «هشام» نفسه ...



وهكذا يا أخي العزيز جعلت أبي
يكتب وصية جديدة يورثني
فيها كل ثروته لأنك لا تحتاج
إلى نقود بصفقتك
«سوبرمان» ...
«سوبرمان» يقدر أن
يحصل على كل
ما يطلبه !!

نعم ! هذا ما أراه بنظري التلسكوبي !
لأفضل أن تدخل البيت وحدك يا «هشام» ...
أفنتني أعرف الدافع لتصرف أخيك ...
سندرسه معاً في وقت آخر ... أما الآن
فإني أقدم إليك تعريفي القلبية !!



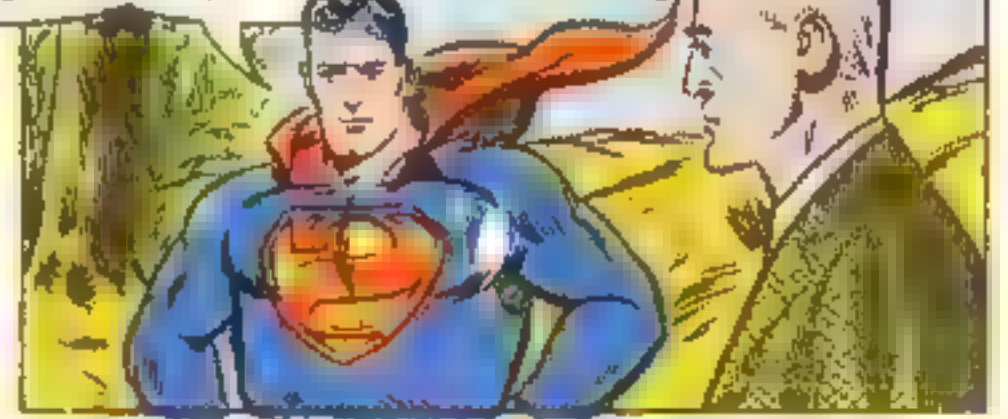
وبعد يومين منحت «سوبرمان» لفرصة ...



لا تقاومي !! أعطينا
المعطف الفرو ...
بسرعة !!
لا تدعه يأخذ معطفي
يا «هشام» ... إنه هدية
خلفتنا !!

ثم حين قابل «هشام» «سوبرمان» في المكان
المعين قرب البيت ..

لا أقدر أن أثبت
أنه مجرم !! فأنا الآن
بأنك «سوبرمان» ؟
سأعاقبه بالطريقة نفسها ...
سأجعل الناس يعتقدون
بأن «هشام» هو «سوبرمان» !!



لكنه فجأة ...

رمصاصات هذا اللص
حقيقية ! سأدفع «هشام»
نحوه بنفسه الخارق !
وأذيب الرصاصات
بحرارة نظري !!

تراجع !! لقد
حذرناك !!

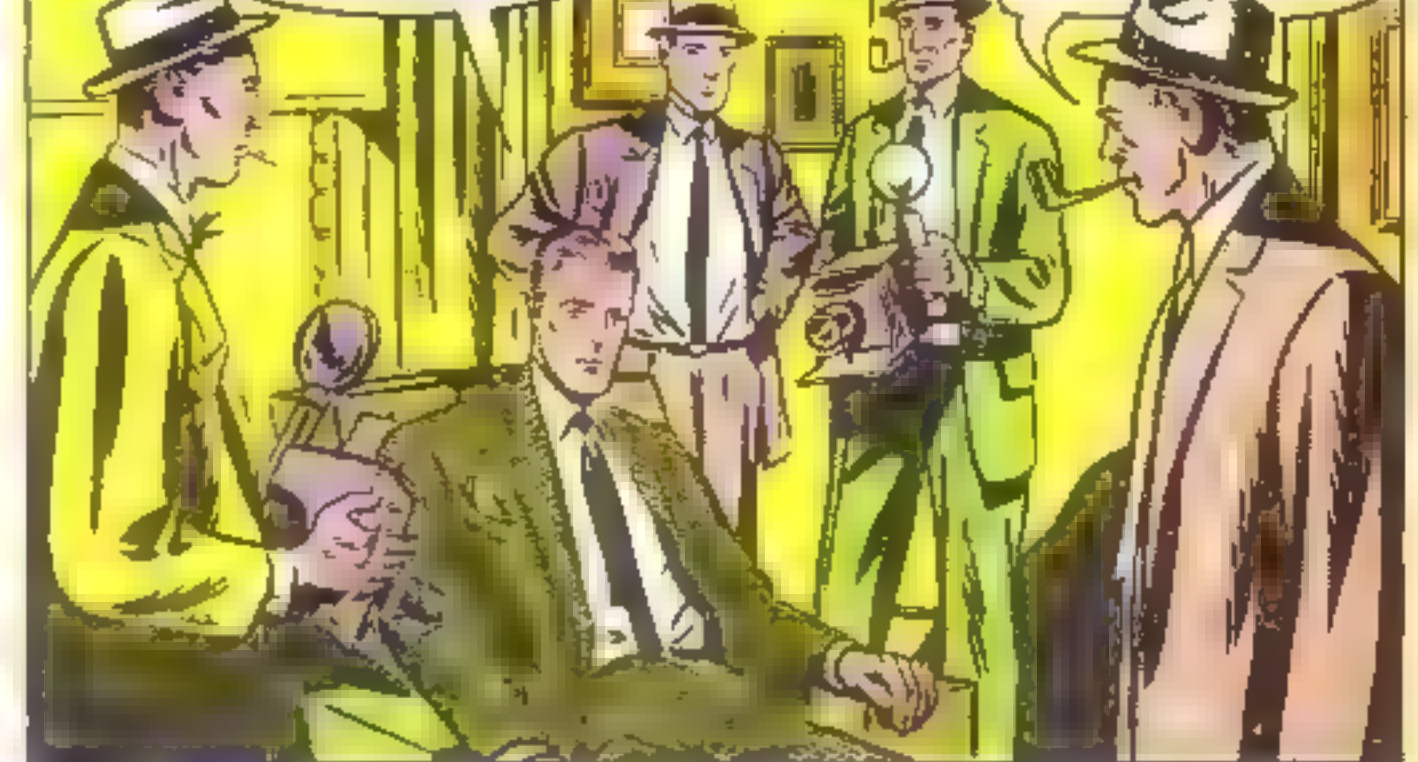


لم تؤثرفيك
الرصاصات ... إذن ...
أنت «سوبرمان» !!
أرجو منك
الآلة تعيد هذا
لكلام أبدأ يا عزيزي
... لكن ... كيف
حدث ذلك لا



وفي الصباح التالي زار عدد من المحررين هشام المسكين في بيته...

هناك إشاعة تقول أن أخاك
هشام هو "سوبرمان" ...
ما رأيك في ذلك؟



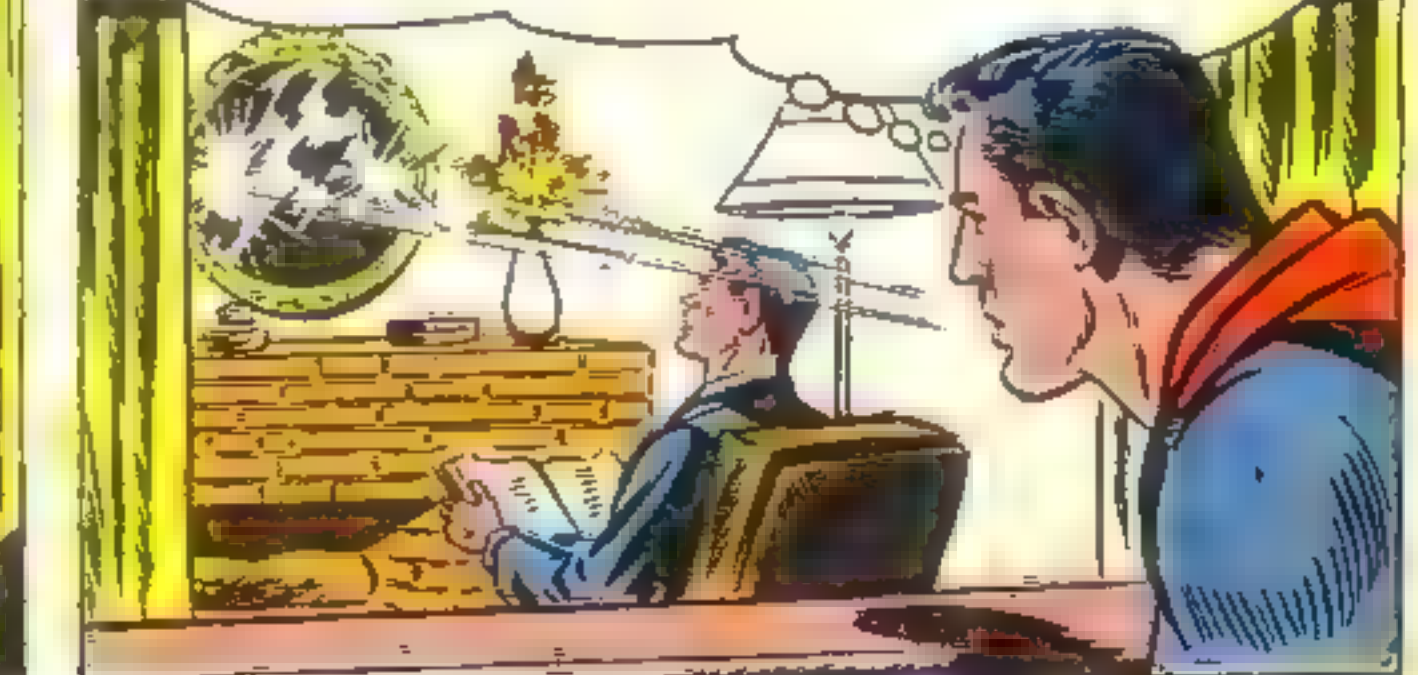
فتوجه المحررون إلى المرفأ حسب تعليمات
"هشام" الذي لم يذكر لهم اسمه ...

قال المتحدث أن "سوبرمان" وعد
المحافظ بإخراج السفينة
الغارقة من القناة ... أنظروا
إليه !!



فبعد أن طار إلى بيته "هشام" الحقيقي ...

سأهز هذه المرأة بنفخات دورية
من نفسي الخارق فينعكس ارتجاف لعانها
على عيني هشام وينومه تنويعاً مغفلياً !!



بعد ساعتين زار هشام "ضيف آخر" ...

ماذا فعلت؟ طليت
وجهك بشكل جعلك
تشبه "هشام" تماماً !!



لا شك في أن المحررين يراقبون
كل حركة من حركاتي ... تكن قد
يقود حب الاستطلاع بعضهم
إلى زيادة من الاستقصاء ...
يجب ألا يغير "هشام" خطتي !!



ولماذا "هشام" فنام ...

الآن سأترك له
بدلة "سوبرمان" هذه ...
وأقترح عليه
إقتراحات ينقذها
أمام المحررين !!



كان حين ذلك "هشام" ثيابه الخارجية مرفوعة...

أحمد لله!!
الآن سأثبت
لهم أنني
لست "سوبرمان"!!

هؤلاء الصحفيون يريدون أن
يعرفوا إذا كنت يا سيدي... "سوبرمان"!!
ويريدون أن يروا ما تلبسه تحت
ثيابك الخارجية!!



ثم حين ذلك "هشام" بعد ما عتبه يسرقه جريرة...



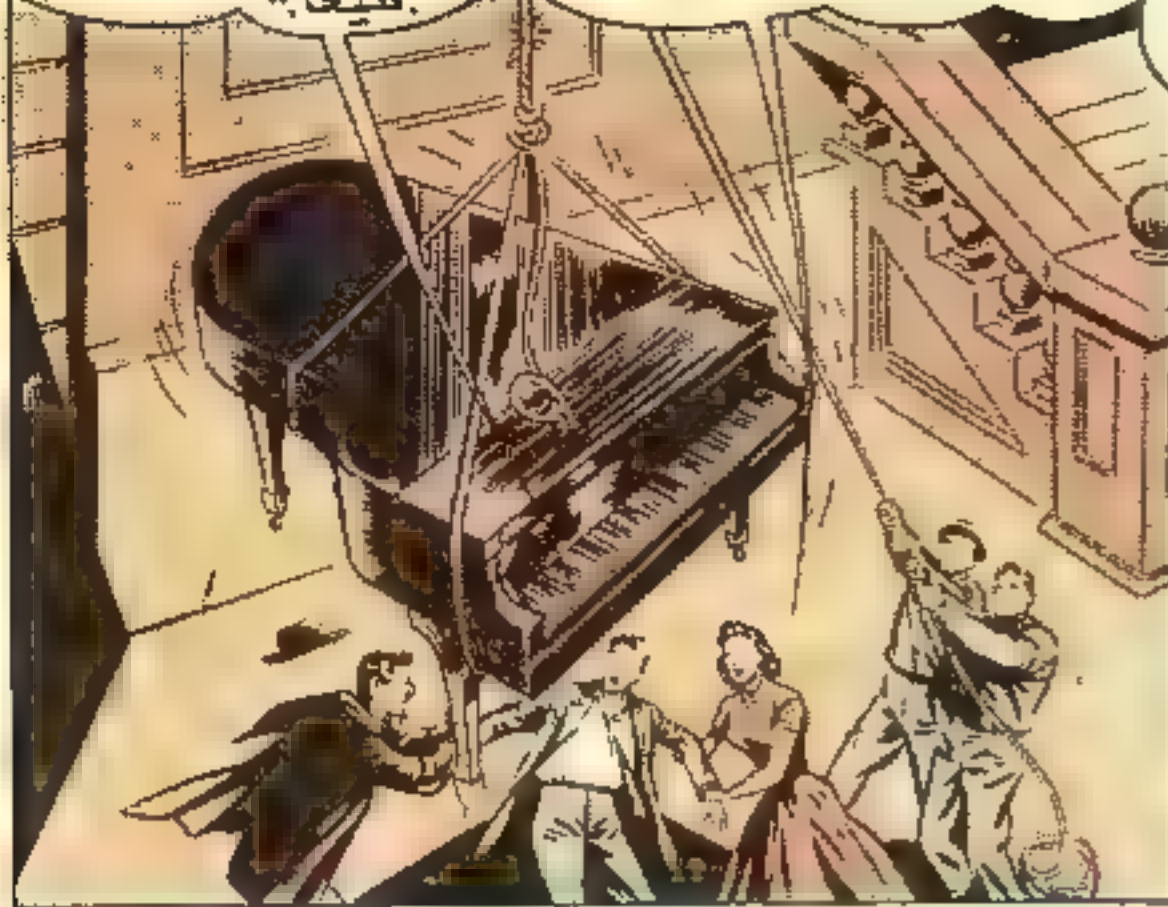
كان اللطمة كانت
سلياً بسيطاً
بالنسبة لما
آه هيئت
عاد إلى
بيت...

هرب "هشام" منهم لكنه واجه مشكلة أخرى...

لن يتحطم البيانو!! هاهو
"سوبرمان" ... لن يدعه
يقع بسبب حبلي مهترئ!!

تطلب مني
أن أحمل
البيانو؟
لا أقدر!!

هذه آخر حفلة موسيقية
يا "سوبرمان" ... وأستاذ
الموسيقى بحاجة
لإليه!!
أتركوني!! لست
"سوبرمان"!!
وابتعدوا! فإذا
سقط البيانو هلكنا
جميعاً!!



لا! لن يهلك أحد إذا
وقع لأن "سوبرمان" تحته
وسيحمله بذراعيه
القويتين!!

ما أسخفهم!! لنني
مستعد لأن أصغي بكل
مالي لقاء خروجي من
هنا!!



لحسن حظ "هشام" لم ينقطع الحبل ... لكن
أعصابه تحطمت حين عاد إلى بيته ...

آه ... لنني تعب جداً ... يجب
أن أثبت أنني لست ...
ياي "سوبرمان"؟ ماذا
تفعل هنا؟
أنت تعرف أنني
أخوك "هشام"!!



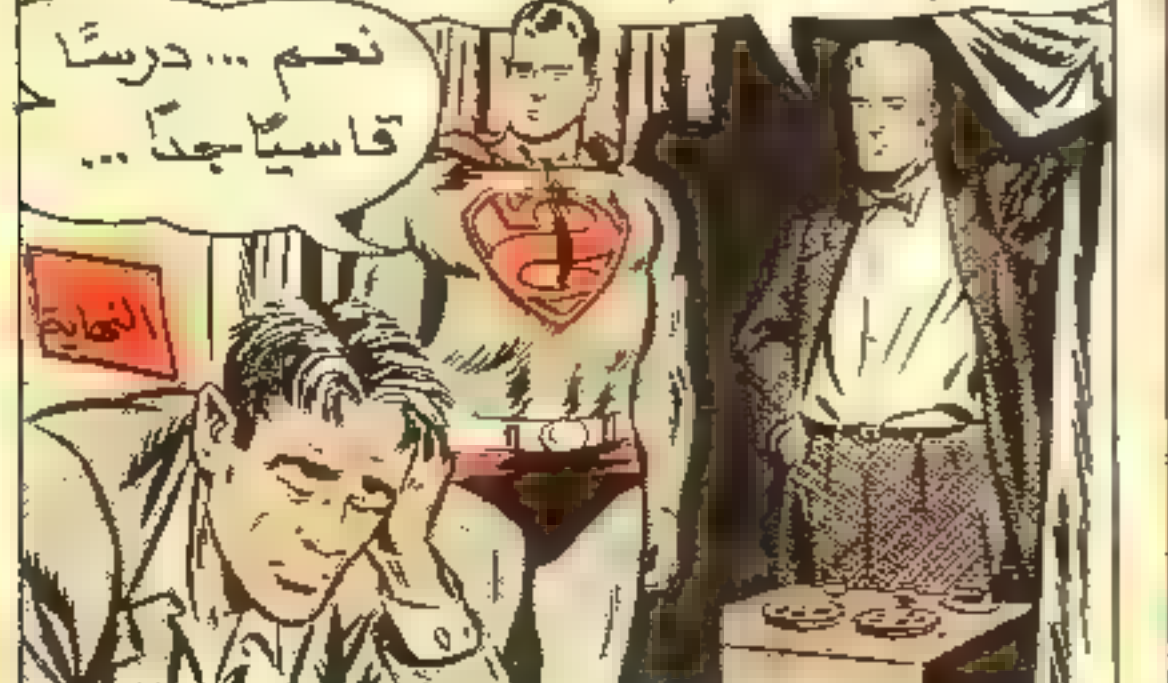
أسكت!! أسكت!! أعترف
بأنني قلت لوالدي أن "هشام"
هو "سوبرمان" لأرث ثروته
كلها!! لكنه ليس "سوبرمان"!
ولا أنا "سوبرمان" ... كما تعلم!!

أدخل
يا "هشام"!!



سجلت لإعتراف "هشام" على شريط
مستجل يا "سوبرمان"!! ستحكم لي
المحكمة بحصتي من الإرث! وأظن
"هشام" قد تعلم درسه!!

نعم ... درساً
قاسياً جداً ...



خِلاَةُ الحِشْبِ الطَّوِيلَةِ

مِنْ وَرَثَةِ الْفَافِافِ إِلَى الْمَصَانِفِ وَالْمَنَازِلِ

كَيْفَ
وَلَمْ كَأَنَّا؟

الحشيب منذ فديسم الزمان . عنصر مهم في حياة الانسان . فقد كانت العصا اول سلاح يستعمله ليحمي نفسه من الوحوش المفترسة وكثيرا ما عبر الانهار على جذع شجره كما كان القدماء يخذون الاكواح ملجأ هربا من الكهوف المظلمة ولما تعلم الانسان ان يعبر الوتاد في الماء بنى فوقها اكواخا سكنها ليحمي نفسه من الحيوانات المفترسة والقبائل العدو واقتات بالاسماك .
وحصل الانسان من خشب الاشجار على عدد من الادوات كالمعاول والمجارف وقصب صيد الاسماك الاواني المطبخية والامشاط والمشاك والاسلحة الخشبية والموبيليا . وكان قديما يستر جسمه اعصان الاشجار . ولم تقل قيمة الحشيب بالرغم من الاختراعات الكثيرة لانه في كثير من الاحوال يعمد فهو يستعمل في بناء المنازل والبواخر وصنع الورق وفي نجارة الابنوس وغير ذلك . فمن شجر الحور تصنع اعواد الكريت ومن شجر الزيزفون الاقلام ومن الدلب لعب الاولاد ومن شجر القراصيا الغليون .

قطع الاشجار

لكن من الخطأ قطع الاشجار الصغيرة .
اد لا يجوز ذلك قبل ان تصل الشجرة الى سن معلومة حين تقطع وتحمل الى المعامل .
ولقطع الاشجار اوقات خاصة يقصد فيها العمال الغابات فترى الاغصان تتناثر وتسمع اصوات المعاول في الغابة كلها . والعمال يقطعون الاشجار بعناية فائقة كي لا يؤذوا الاشجار المجاورة بتمزيق اغصانها او نسزع قشورها او جرح فروعها لعلهم ان هذا يقلل قيمة الحشيب .

حين يسقط الجذع على الارض يحسن التمعن فيه ودرسه . فاذا حددت فيه رايت حلقات واضحة تدل على سن الشجرة اذ ان كل حلقة ترمز الى سنة وقد استطاع الانسان احيانا ان يعد حلقات بلغ عددها ١٣٠٠ .



شكل الأشجار

أما شكل الجذع وعلوه فيختلفان باختلاف النوع . فبعض أشجار القارة الأميركية التي يبلغ علوها ١٣٠ مترا يكرر جذعها إلى درجة

تسدعي وقوف خمسة عشر رجلا وأيديهم مماسكة ليطبقوا به . وكذلك يختلف لون الأشجار وأن كان الاختلاف خفيفا .

أمراض الأشجار

للأشجار أعداء منهم الحوامي والناسي وكلاهما يبركان أثارا على جذع الشجرة أو داخلها . فإذا ما استقرت فبها من الهمل الناحر داخل شجرة حفرت حفرا وخنادق وإذا دخل الشجرة نبات الفطر اقتات بمحصرها مهنريء ويتغير لونها وتقل قيمة خشبها . والدواء الوحيد

هو حقن مقوية تقتل الجراثيم وتقوي الشجرة . ومن أعداء الأشجار عضيات الحيوانات وبيض الحشرات وقطع الأغصان واللطمات والأحجار التي تصيب الجذع . وأخيرا الثلوج والبرد والأمطار الغزيرة وحرارة الجو وضربات الشمس .



طريقة نقل الخشب المقطوع على الأنهار

نقل الأخشاب

لنقل هذه الاجذاع الكبيرة طريقتان سهلتان . مجاري الأنهار ومنحدرات الجبال . ففي المناطق الجبلية تنزلق الاجذاع فوق الثلوج . أما طريقة نقلها عائمة على مياه الأنهار فقد قل استعمالها في فرنسا وأن كانت لا تزال تستخدم في شبة جزيرة اسكنديناوية وروسيا والولايات المتحدة وكندا والبرازيل حيث توضع الأخشاب عند مصب النهر فيسيرها رجال اقوياء لا يهابون الاخطار كما يحصل في نهر المولحسا ونهر الامازون . وتحفر في بعض

الانهار اقنية بشكل نصف دائرة تملأها المياه فتقوم عليها الأخشاب . أما نقل الأخشاب على اليابسة فيجري بواسطة عربات أو على ظهور الرجال . أما إذا كانت المسافات قصيرة فتجر القطع الكبيرة احصنة أو بقر أو بغال أو فيله أو حمير وحشية . على أن طرق النقل الحديثة سهلت الامر الآن . فهناك السيارات الكبيرة وعربات القطارات الحديدية التي تحمل الأخشاب تنوا إلى المصانع .

من صفحة ٩

الانسان والهدهد

النصوص

الرقمة ١ و ٢ و ٣
و ٤ و ٥ و ٦ و ٧
توافق الصور ذات
الاحرف الف ب
ج د ه و ز ، أي
أن النص رقم ١ +
الصورة حرف الف
والنص رقم ٢ +
الصورة حرف ب ،
والنص رقم ٣ +
الصورة حرف ج
وهكذا...

صديقي... لم أعطيك هذه القبعة عند زفولتي المظم





شيفر

فحبر

مجموعة

اقلام

في

العالم



SHEAFFER

your assurance of the best

الوكلاء الرسميون: صرافيان - شارع المزلج - تلفون: ٢٣٤١٦٠

طريق الألهوال

في قديم الزمان ، في عهد ألف ليلة وليلة الماي

بالغرائب والبعثات ، عاش
السندباد التاجر الذي لقب
بالسندباد البحري لرحلاته
المثيرة عبر البحار طلباً
للرزق فلاقي فيها مخاطر
غريبة في مجاهل إفريقيا
والهند جعلت حياته
سيرة تناقلتها الألسن
بالإعجاب .

هذه قصة الرحلة
الأولى وقد أعدت
خصيصاً لقراء مجلة
شوبرمان نقدمها
متسلسلة لابتداء
من هذا العدد .



رسم: جورج عازر - إعداد: فؤاد فحلة

طلعت قافلة من بغداد متجهة نحو ميناء البصرة وكان قد
التحق بالقافلة شاب اسمه "السندباد" ...



كم بقي أمامنا
حتى نصل
البصرة؟

لقد قطعنا الكثير
وبقي القليل... سنرى
البصرة حالما نقطع
هذه الأدغال!!



مارأيتك بجمال
هذا المنظر
يا سندباد؟

لأنه حقاً جميل
ومريح يا شيخ
أحمد!!



انتبهوا يا رجال!! بعض
هذه الأشجار قديمة
جداً قد تهوي أغصانها
علينا!

ورجاءة ...

يا إلهي... هذه واحدة
تنهار... أهربوا من
تحتها!!

آخ!!





غذاء للفكر

زِدْ لِقَلَّكَ يَنْقُوسَ بِالْفَعِيمِ
بِقَلَّكَ
وَأَخْوَ الْجِرَالَةَ فِي السَّقَاوَةِ
يَنْقُوسَ

(المدري)

اللَّهُمَّ أَكْفِنِي مَرَّ أَسْدَقَائِي
أَمَّا أَعْدَائِي فَأَنَا كَفِيلُ بِهِمْ!

(ملقوه)

أَنْتَ الرَّحْمَنُ الْعَظِيمُ لَا يَضُرُّ
إِلَّا بِكَ اللَّهُ أَنْتَ يُعْطِيهِ
عَمْدًا خَفِيًّا إِنَّمَا يَضُرُّ عَمَّا
إِلَيْهِ أَنْتَ يُعْطِيهِ ظَرْرًا قَتْلًا
(فيكتوره هوغو)

تَدْرِيكَ أَصْلِي وَفَصْلِي أَبَدًا
إِنَّمَا أَصْلِي لَفَتْهُ مَا قَدْ فَعَلْتَ
(الحقيني)



ليفايز

المالبوسات الاميركية المفضلة
مرسمة وانيقة

WEAR
WHITE
LEVI'S
EVERYWHERE





الجد 44

لينة منارات الشراعية كيفية



— أنت وزميلك مستعدان للمنازلة بعد التسليم كالعادة.
— نبيل يبعد ساقيه عن بعضهما قليلا ليؤمن توازنه.
— ادخل ساقك اليسرى بين ساقيه وارترك عليها ثم
اجذب نبيل قليلا جاعلا ثقله على اطراف قدميه.



— در على ساقك اليسرى ومرر ساقك اليمنى بينك وبين
جسم نبيل ثم ضعها قرب قدمه اليمنى من الخارج.
— في هذا الوقت ايضا اترك كتفه اليسرى واقبض على
رأسه بيمينك.



— در ثانية على قدمك اليسرى جاذبا خصمك معك
واطرحه ارضا.

في العدد القادم تسوي حوش

شورمان



ما هذا؟ هل أصبح
"نديم حلمي"، صديق
"شوبرمان"، لصاً في
كوكب بعيد؟ ينهب
دون لاكتراش!! يصعب
علينا أن نصدق هذا
الخير... ولكنه الحقيقة!
اقرأ هذه القصة عن
"نديم" عندما صار لصاً
وحاول أن يجد السبب
لذلك... لا تستعمل
ذكاءك فتحزرم إذا
ستكون نهاية هذا
السر الغامض في قصة:

نديم حلمي
اللس الجبار!

ثم عندما نزلت الطائرة بواسطة الجواز الذوقوماتيك
في كوكب "مشاور"...



هذه اللعبة التي تمثل
"كريبتو" تستطيع أن
تعوي وتطير!!
مهاارة غريبة!
شكراً لصديقك
الجبار!!

تبدأ قصتنا في مكان بعيد عن الأرض، فنظم "شوبرمان"
مركباً فضائياً يحمل صديقه "نديم" في رحلة بين الكواكب...



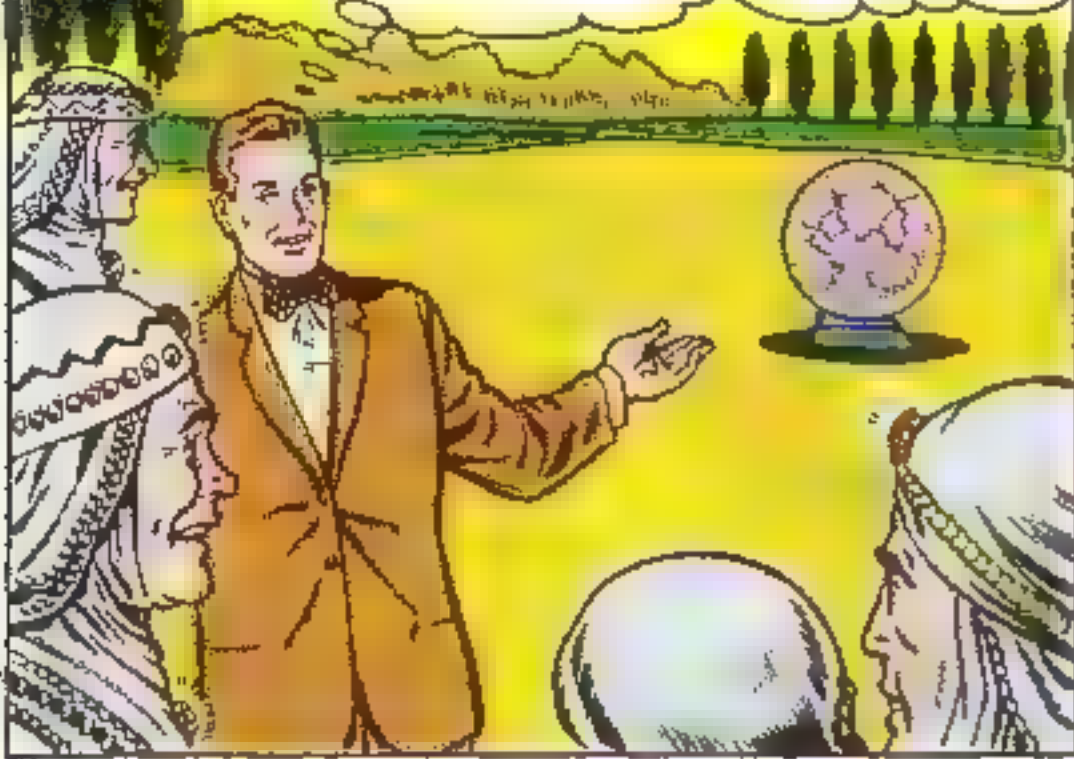
هذا شرفي! إن "شوبرمان" قد
لمختارني لأوزع هذه التذكارات
لرعاة البلاد المختلفة، حتى يحسن
العلاقات بين الشعوب...

بعد ذلك نزلت الطائرة على الكوكب "برطوبيا" حيث لا أثر
لجرائم والجميع أعيان...

لا تضربوا !!

ما هذه الهدية التي لا قيمة
لها؟ إنها تتفجر، ولن
يبقى منها شيء
بعد قليل !!

إن شوبرمان قد استعمل قطعاً
مغناطيسية تتبعثر عن بعضها
البعض ثم ترجع فتلتحم !!
ما أظرف هذه الهدية !!



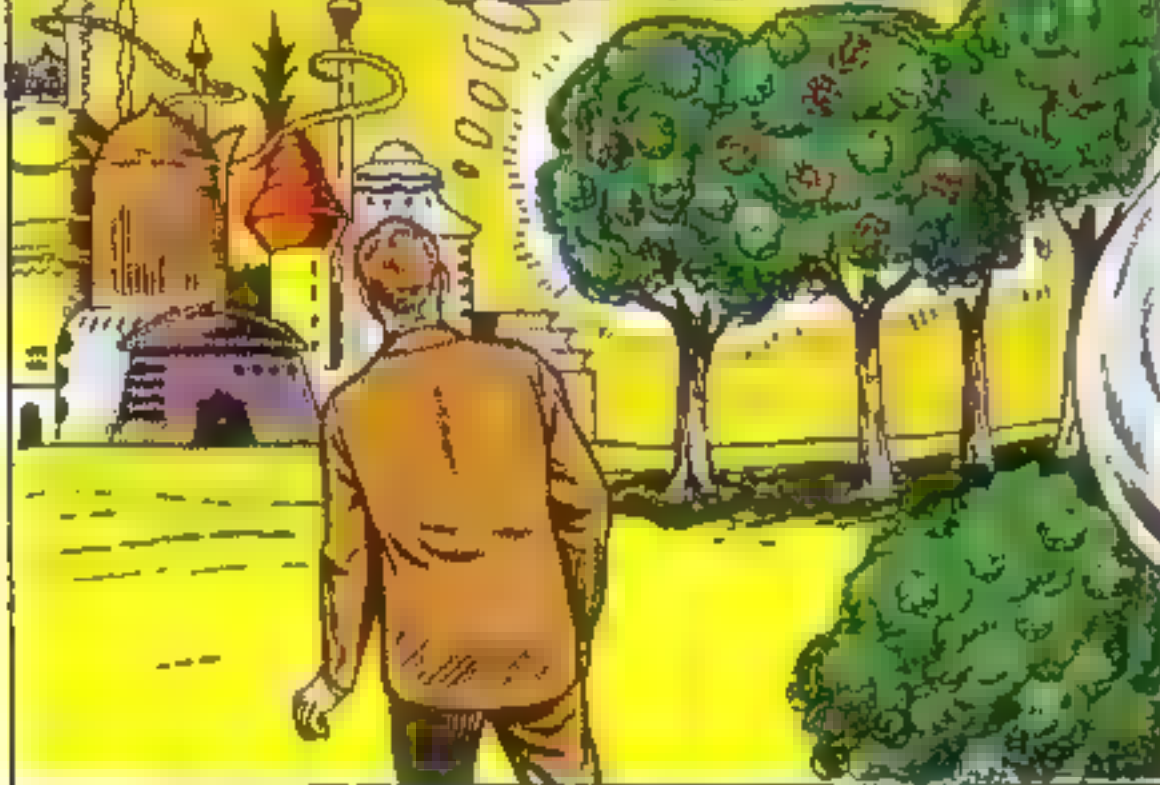
بعد قليل ... في الفضاء ...

ماذا؟ هذا جرس الخطر ينبهني أن
البطارية تحتاج إلى تجديد، سأحط
بطاشرقي على أقرب كوكب !!



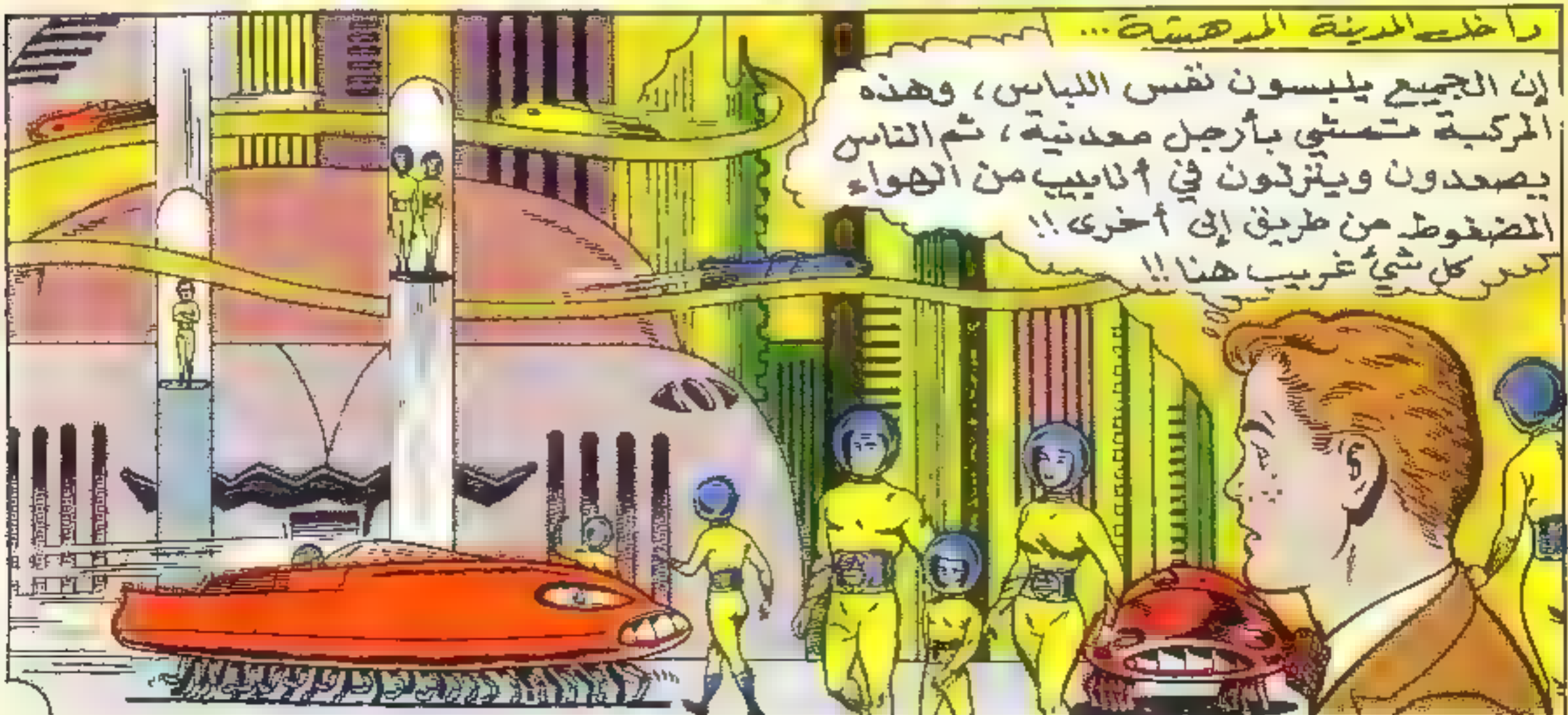
في كوكب غريب ...

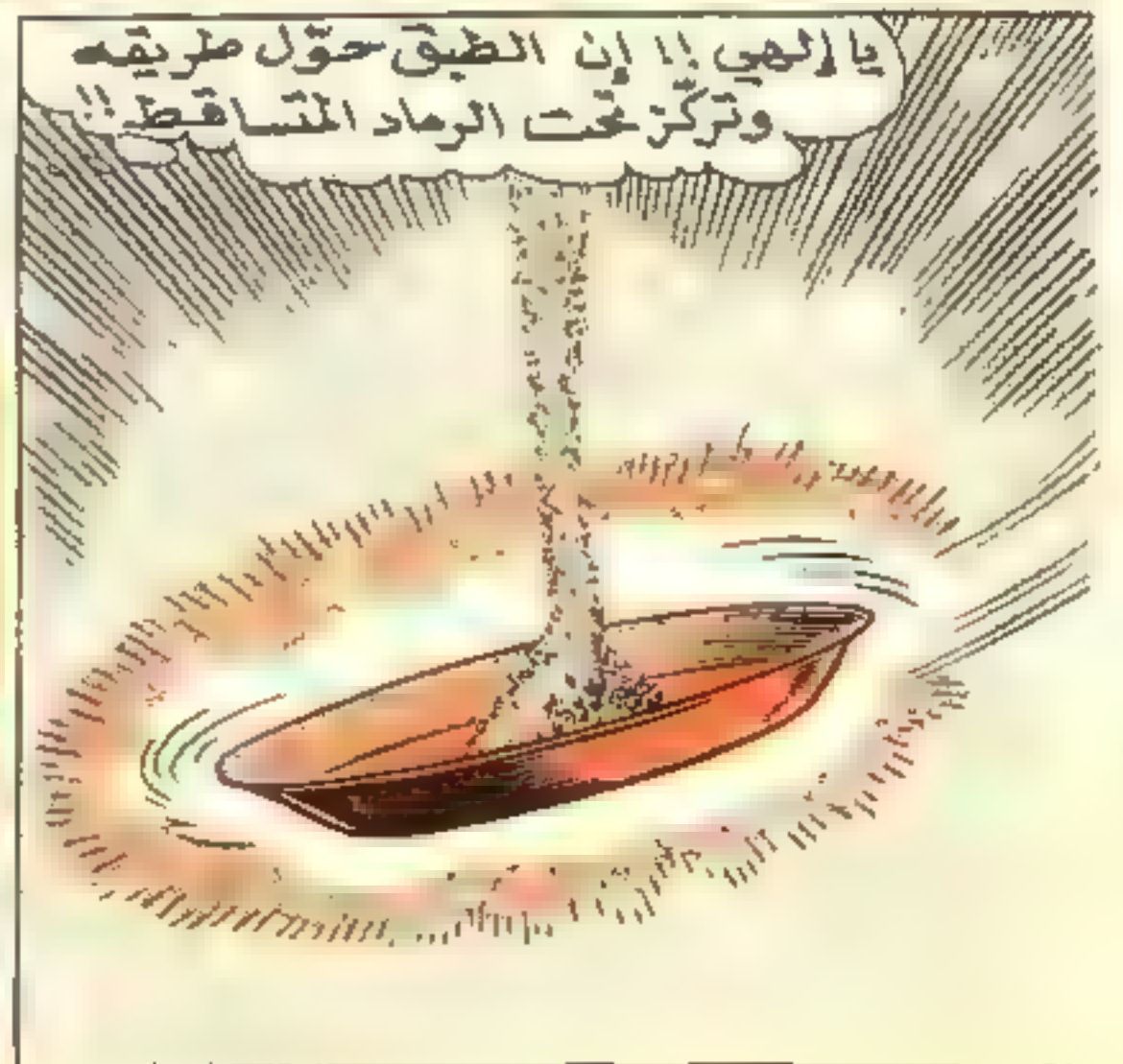
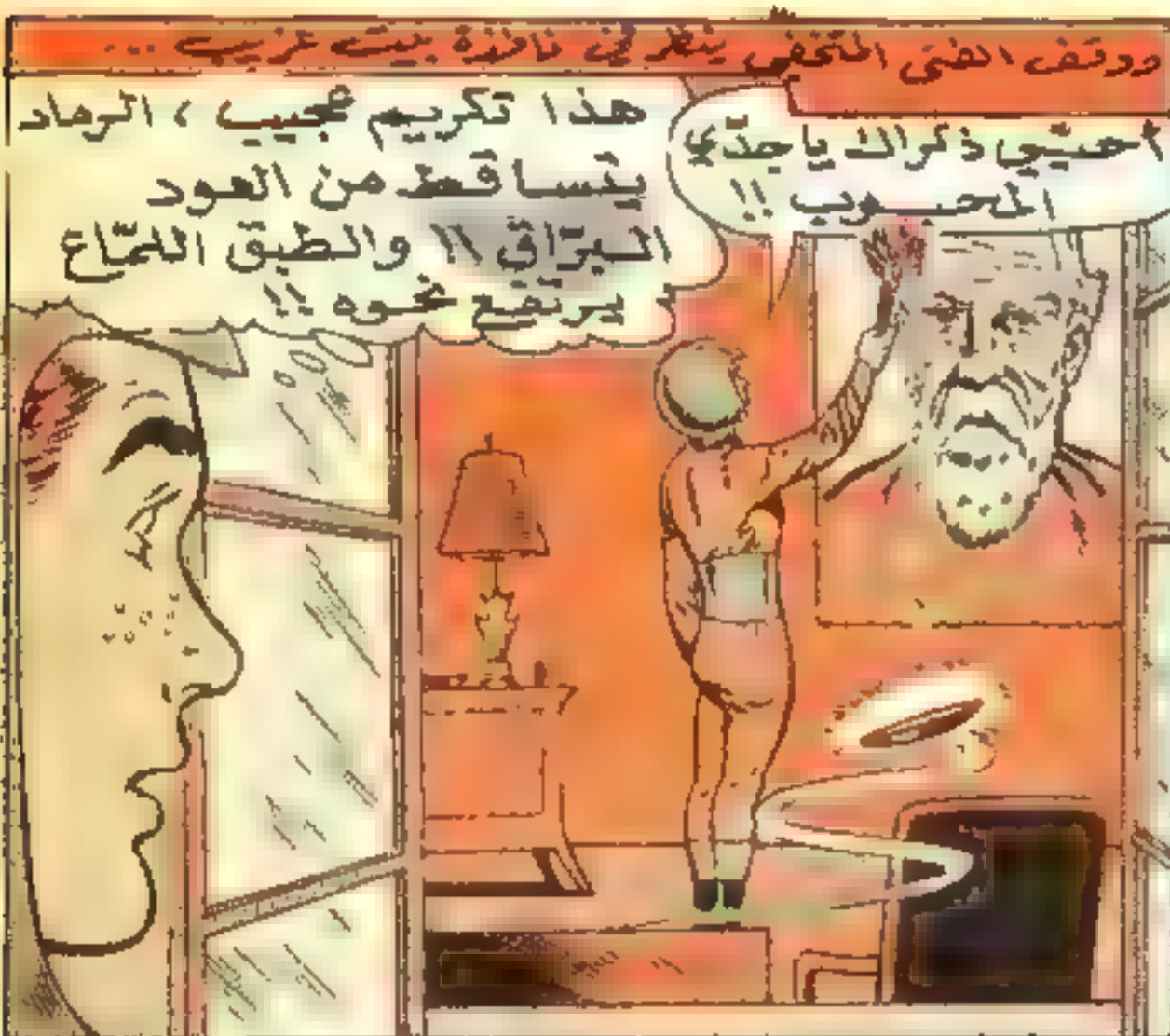
سأترك طاشرقي حتى تتجدد البطاريات
تلقائياً، وأجول في هذا الكوكب الغني بأشجار
الجواهر، ثم أدخل مدينة المستقبل هذه
لأعني أحد ما أكتبه للجريدة...

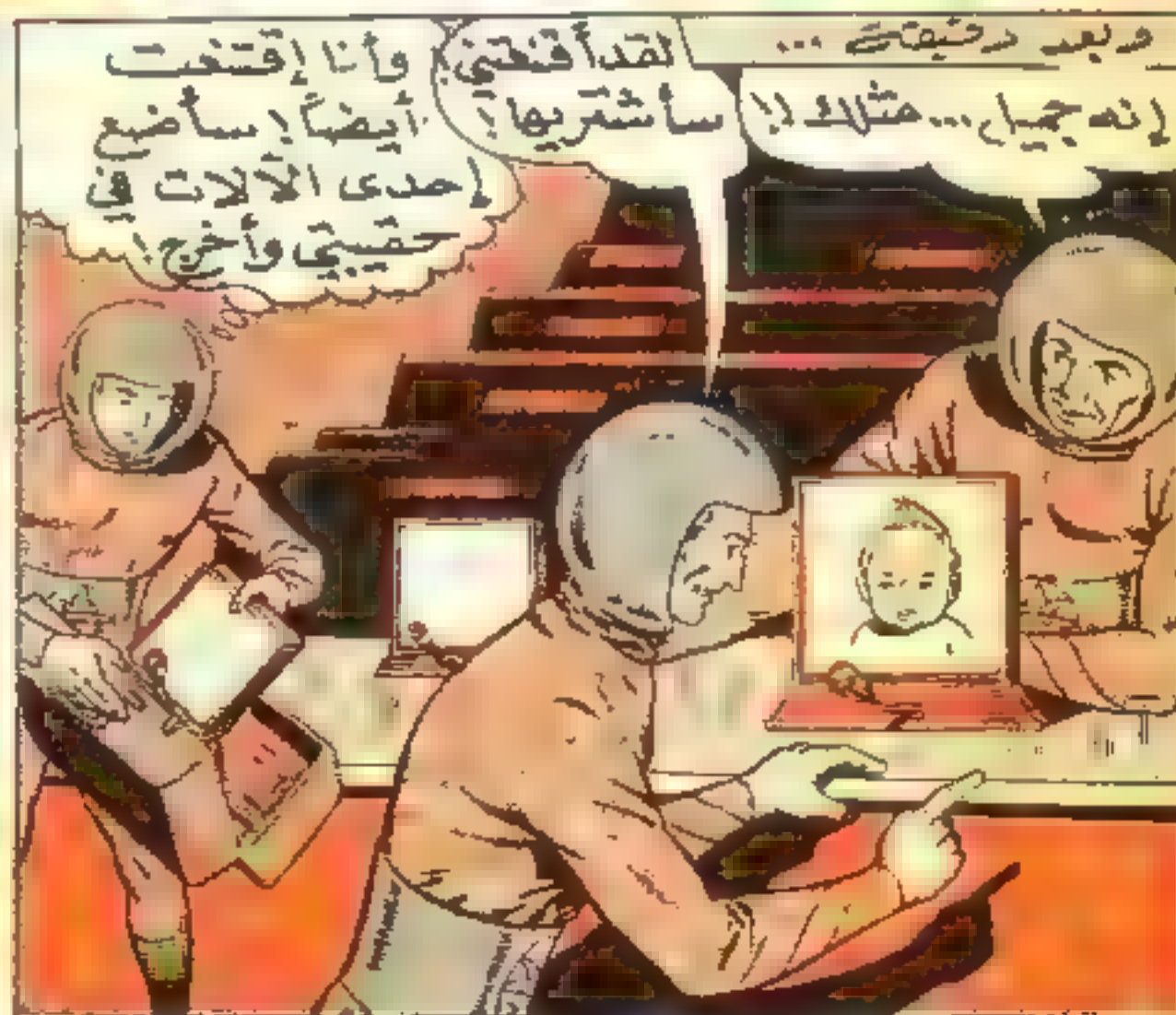
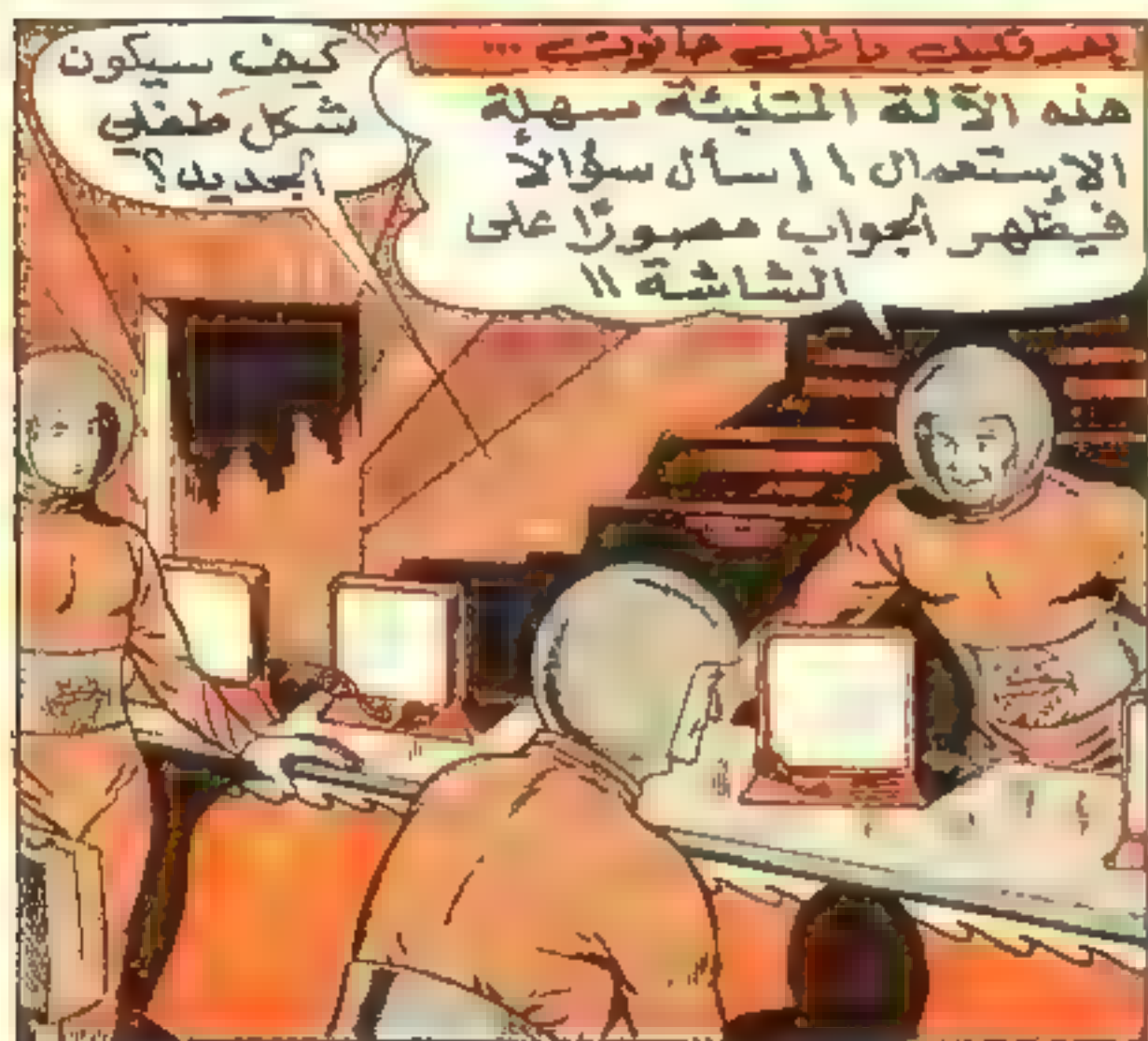


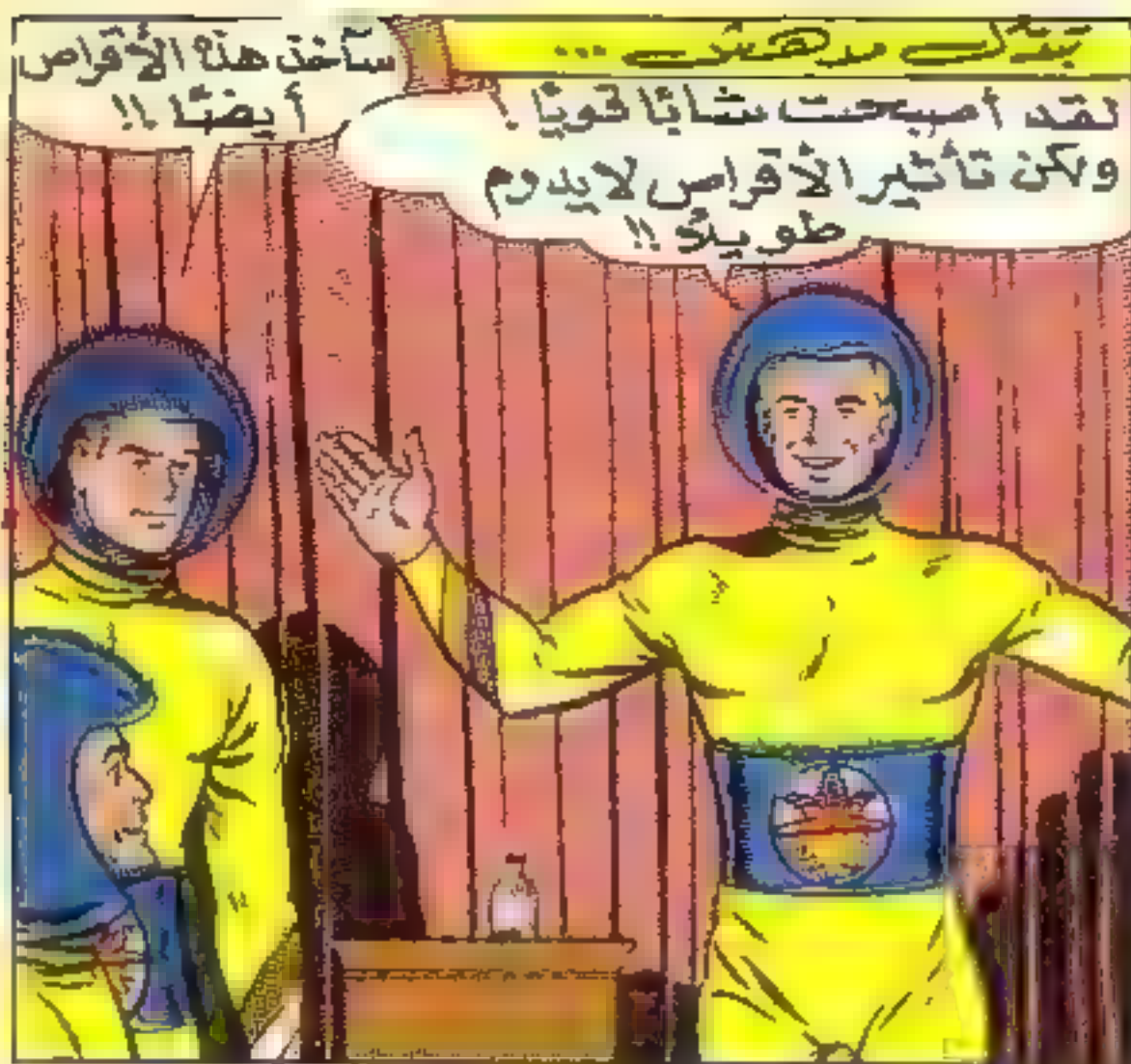
داخل المدينة المدهشة ...

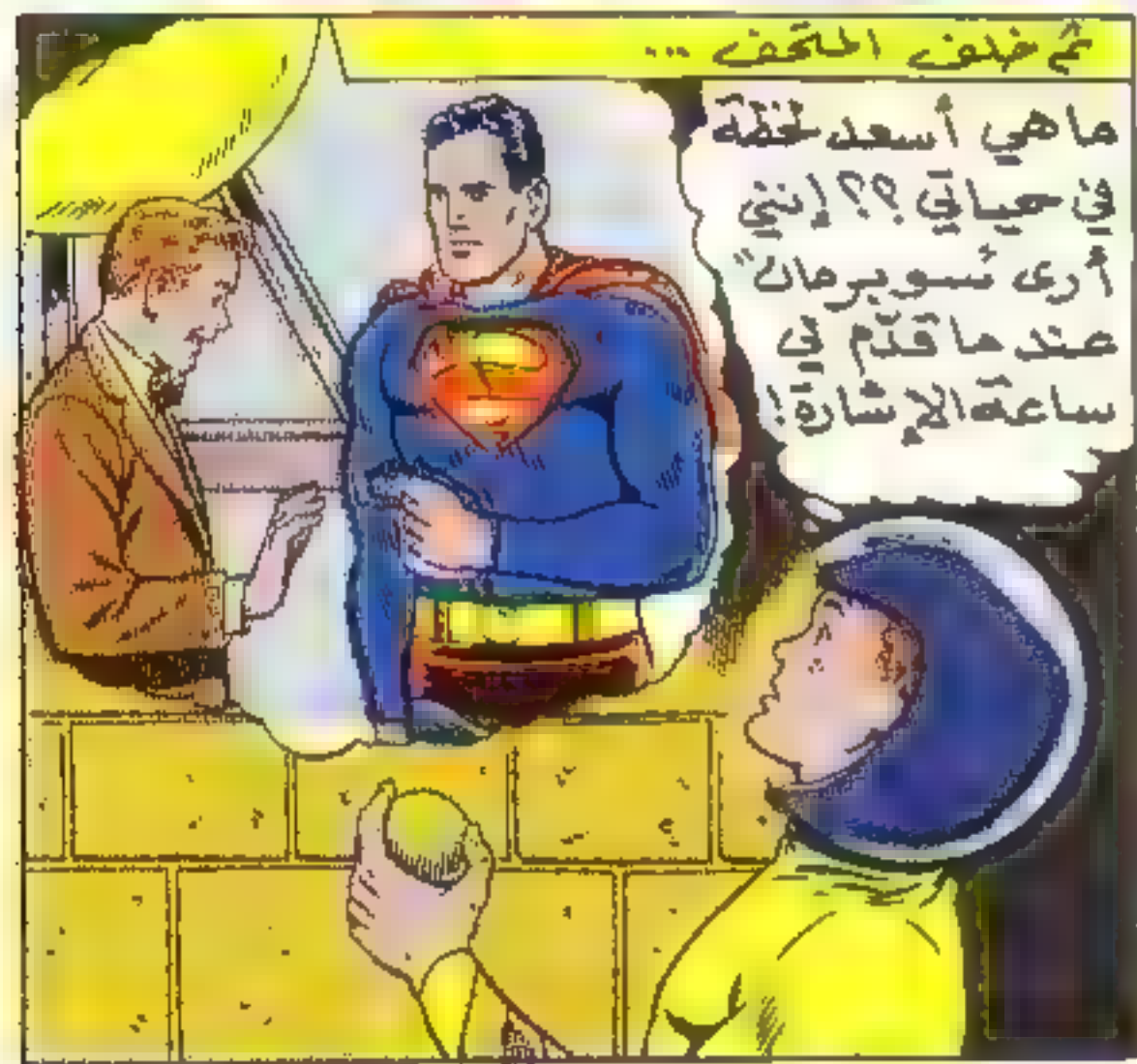
إن الجميع يلبسون نفس اللباس، وهذه
المركبة تمتلئ بأرجل معدنية، ثم الناس
يصعدون ويتزلون في أنابيب من الهواء
المضغوط من طريق إلى أخرى !!
كسر كل شيء غريب هنا !!







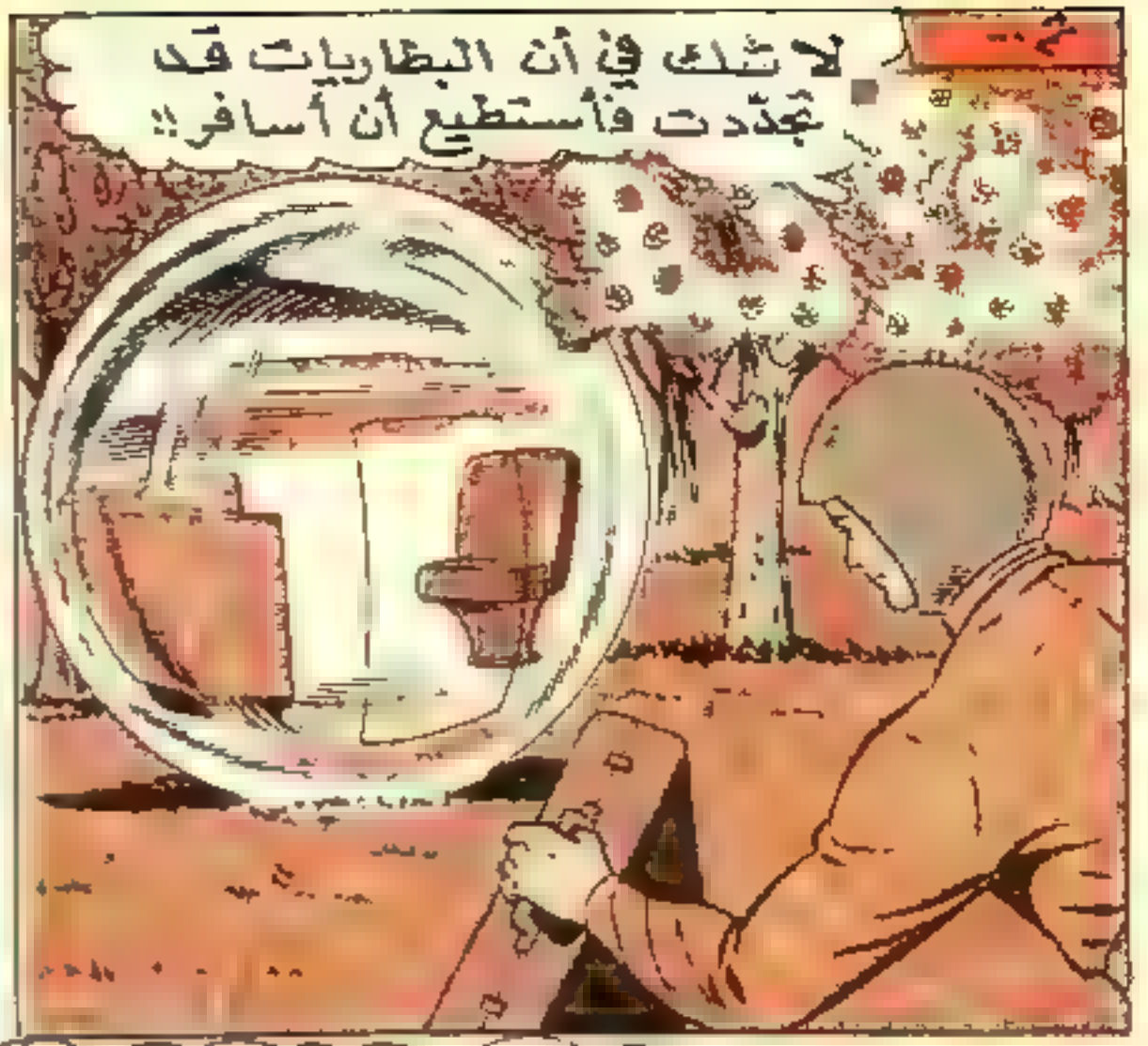






دعوني خذها ... آه ... إن الشرطة
كامنة هنا بانتظاري ...

انتهى أمري ... سأستسلم !!



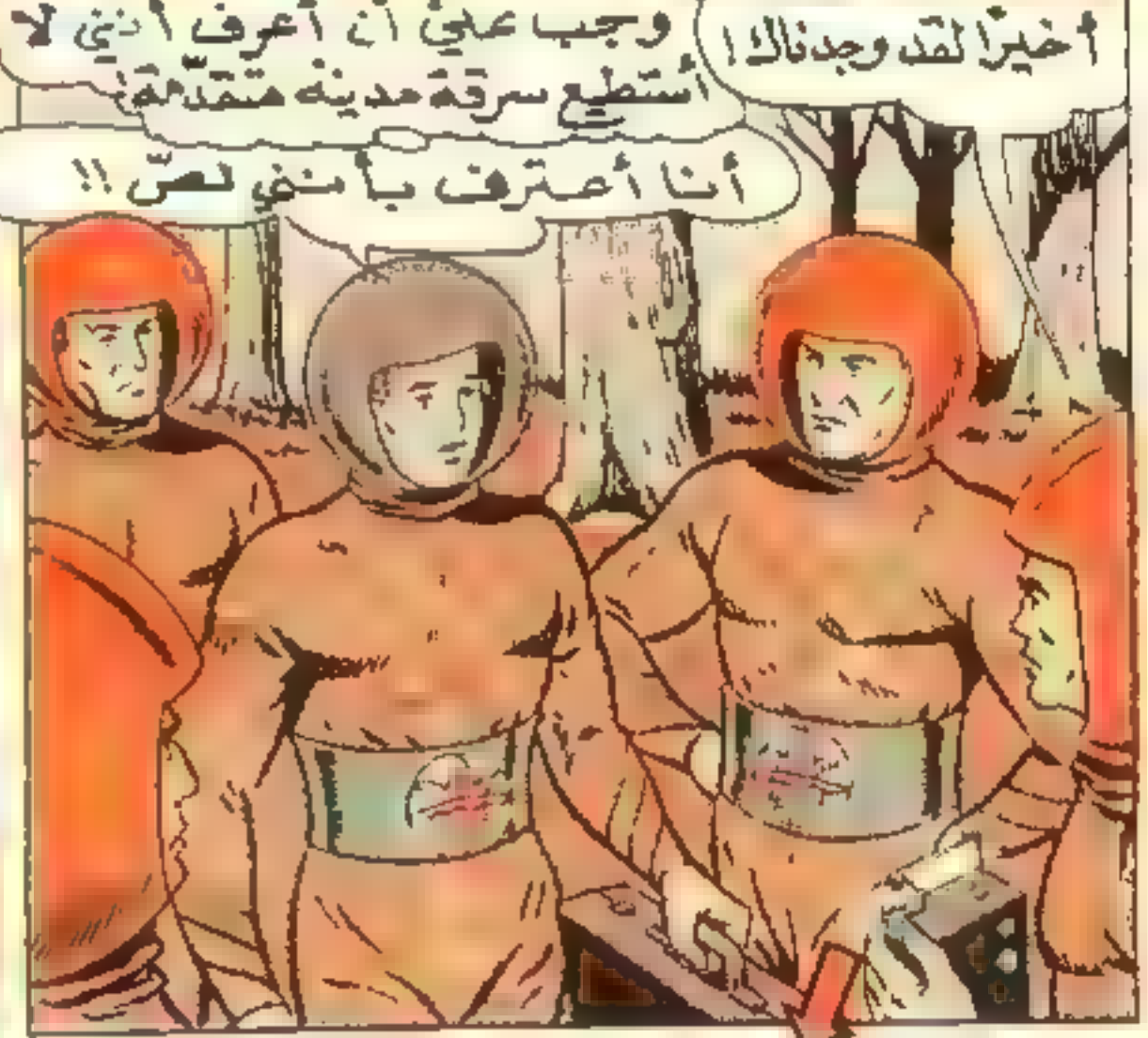
لا شك في أن البطاريات قد
تجددت فأستطيع أن أسافر !!



وبعد لحظة ...

يا إلهي ! إن آلة
التصوير صنعت
تمثالاً ضخماً لي !!
وأجميع عبيوتي
عجلاً ... أستم
غاضبين علي ؟

غاضبون
علي لص عظيم
مثلك ؟ نحن
معجبون بالصورة
العظام !!



أخيراً لقد وجدناك !
أستطيع سرقة مدينة متقدمة

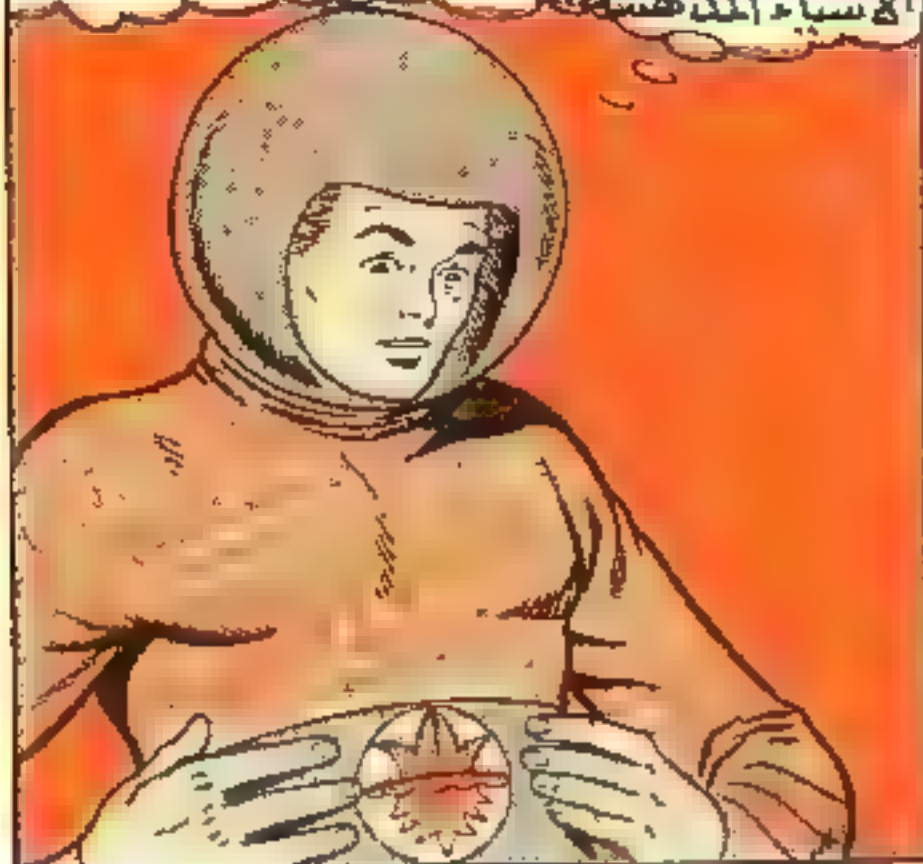
أنا أعترف بأمتي لص !!



لماذا
يا كوثوا !
يريدون صورتي ليضعوها
في متحف اللصوص !! لو علم
بذلك أصدقائي لأحترقوني !!

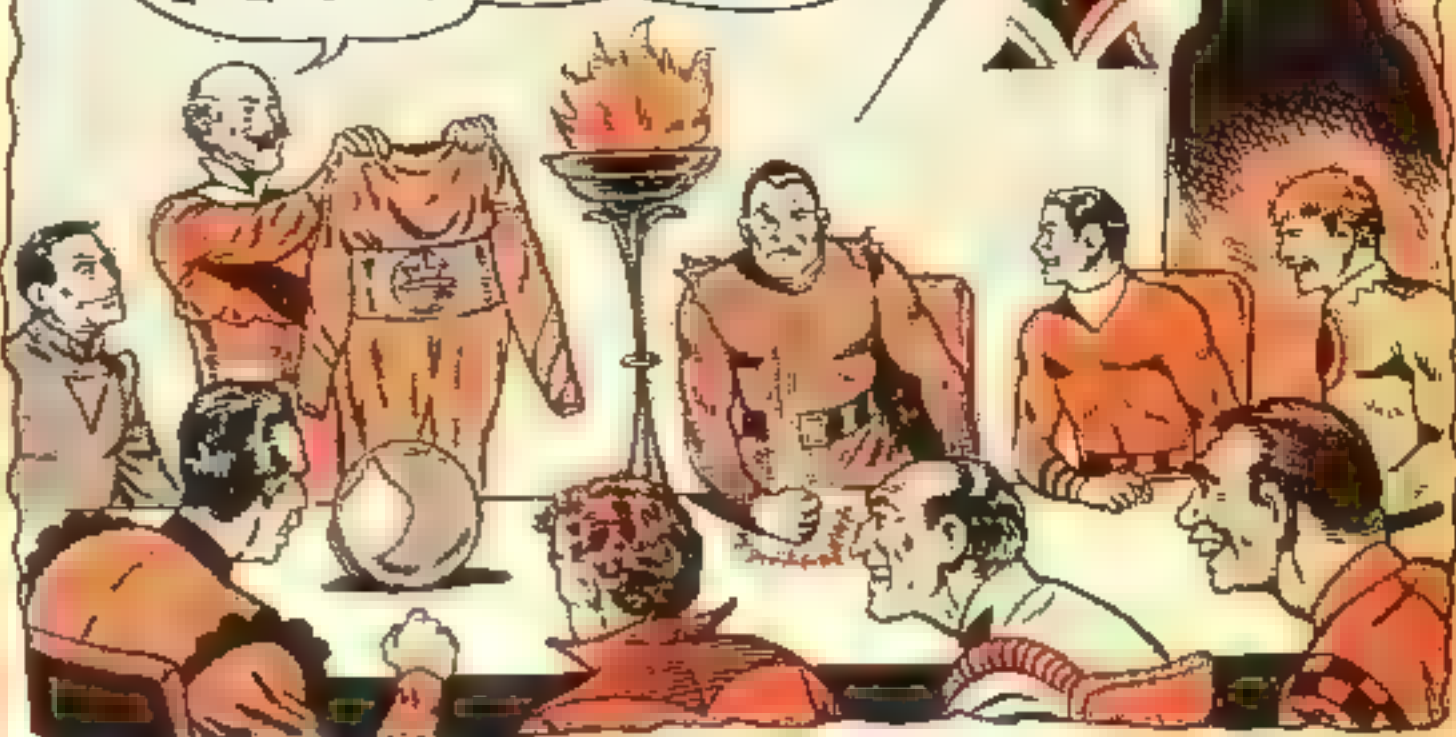
في الاطراف نزلت يمدونا جماعات متمرة...

اذن هذه الاشياء التي سرقتها كانت مسروقة سابقاً، والآن عرفت أن الحزام هو الذي دفعني إلى سرقة الأشياء المدهشة...



قفل الحزام هذا يرسل إشعاعاً يؤثر على ضمير الإنسان! قلن يشعر صاحبه بتأنيب الضمير... فتصبح السرقة شيئاً إعتيادياً!

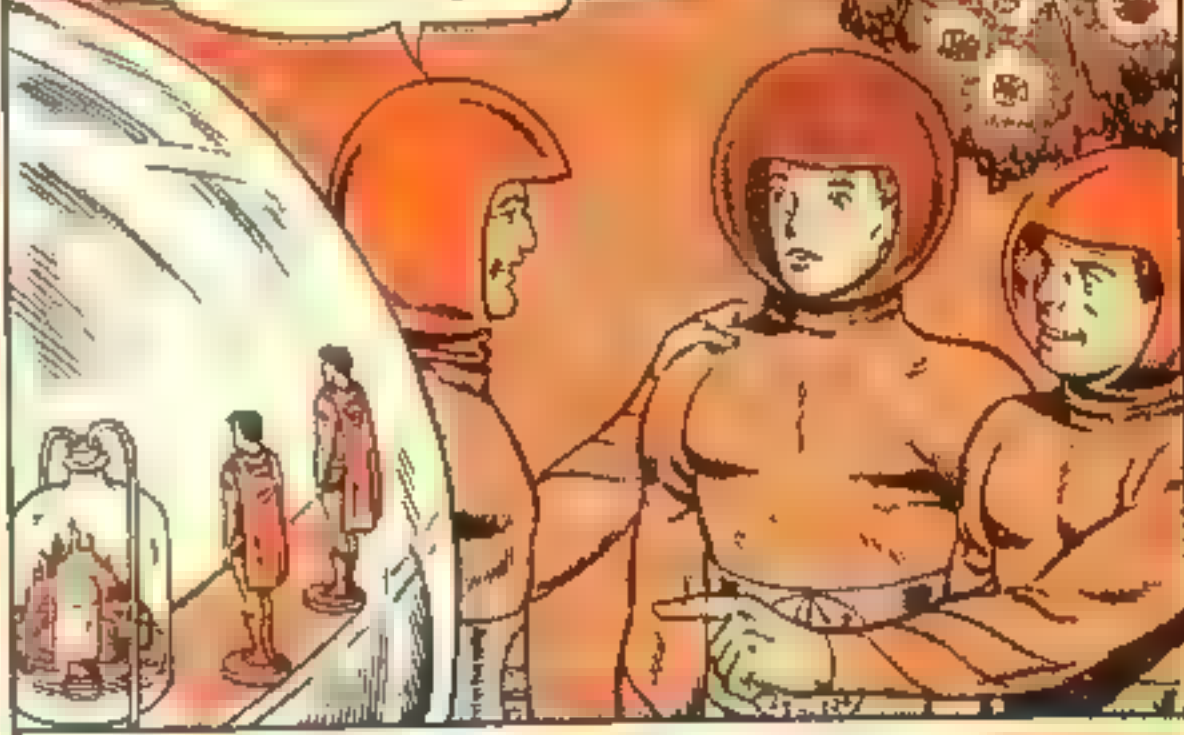
قوانيننا تسمح بالسرقة!!



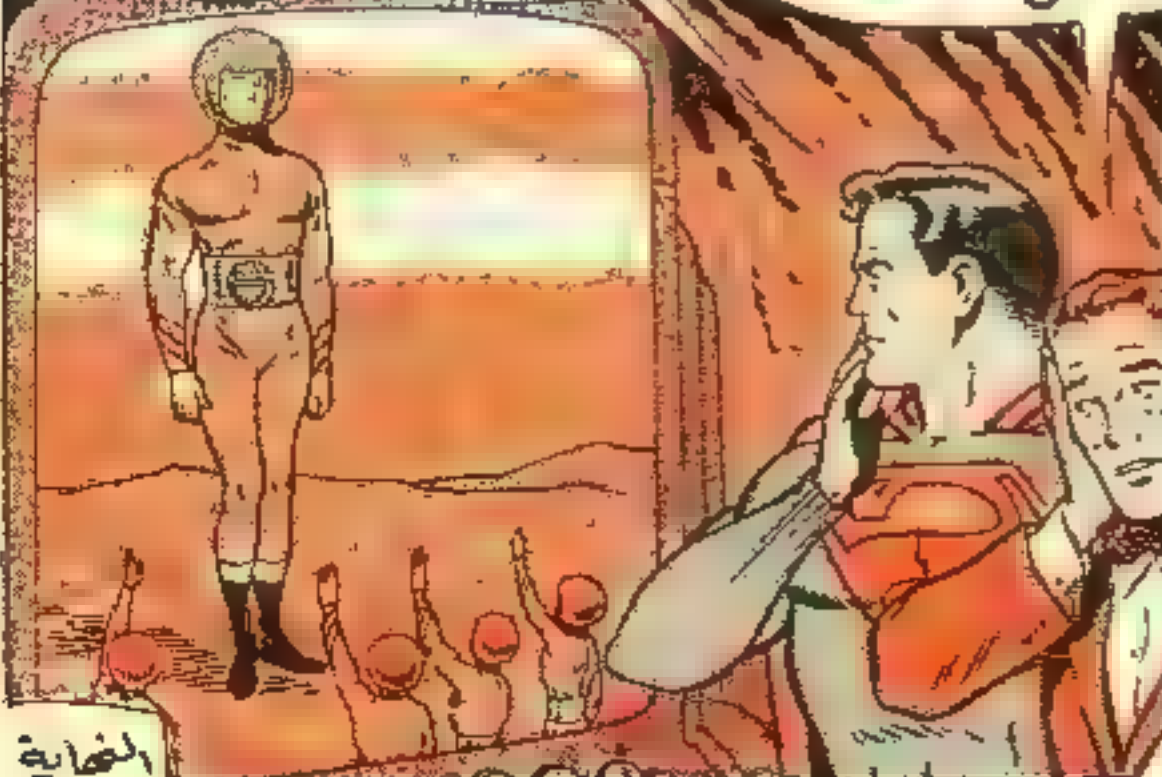
المجد للفتى اللص هذا أعظم لص من الفضاء البعيد في الوجوه!! أنني أعز صديق لسوبرمان وأنني لست لصاً!!



عندما سجلت آلة الاستكشاف عدد التذكارات في مركبة الفضاء التي سرقتها من الجبار عرقاك! العظيم، لا شدة انداس عظيم، لهذا السبب كنا نلاحقك!!



بعد أن راجعتم نديم "سوبرمان" علمتم أن غريب أن يكون هنالك بلاد تأمل! كنت أظن أن الشرطة تلاحقني، وهم تسمع بالإجرام، وأن تكرر بالعقبة لصوص عيثرمول أنت أعظم بطل فيها أهلاً السرقه!! حتى أنك أحصل عليها



الخافية

وداعاً أيها اللص المحبوب!! سنمتجددك دائماً!!



لقد ترك وراءه كل شيء! أعني ما يظهر أن لاقية لها بالنسبة إلى مهارته في حقل السرقة!!

نتيجة مسابقة طرائف الحيوانات

نشكر جميع أصدقاء "سوبرمان" الذين اشتركوا في هذه المسابقة على تعليقاتهم اللطيفة. أما الفائز بأجل تعليق فهو «حسام طه صالح» من بغداد. وقد ربح كتاباً من سلسلة «الكتب المصورة بالملوابع» وهذا ما اقترحه.



ننص على انه ؟ مكلي وحش زي تلك ؟

من يريد قراءة :

بعث لنا الصديق هاكوب بغدادساريان بهذه النكتة اللطيفة :

أهتت رجل فقير بالصوص في بيته

فارغياً في الخزانة . فلما فتح اللصوص الخزانة قالوا له :

«أخرج ولد تحف» . فقال الفقير : «لست غائباً

ولكنني جئت منكم لعدم وجود شيء في بيتي» .

على كل من يريد أن ينشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

كوبون ركن التعارف
٢٠٠٠

سوبرمان يرحب بأصدقائه



علي مصطفى الحني بهوى جمع
الطوايع والمطالعة - سوريا الرقة
جانب صيدلية المأمون امام البريد
خالد سالم نهد الفودان بهوى
السباحة - الكويت النجلاء شارع ٩١
قطعة ٩ منزل ٦
نوح محمد مزاد بهوى المراسلة -
المنامة البحرين شارع القصر
ملك شبحا بهوى الاستماع الى
الموسيقى الغربية - ج.ع.م القاهرة
مصر الجديدة ٢١ شارع اسكندر الاكبر
رؤوف رشدي انيس ١٢ سنة بهوى
جمع الطوايع - ج.ع.م القاهرة ٢٤
شارع المنصور محمد بالزمالك
علي حسين زين العابدين بهوى
التمثيل - العراق بغداد المنطقة الفنية
عبد اللطيف سلطان محمد بهوى تبادل
المنظر والمطالعة - الدوحة قطر
مرب ٨٦
معن حمدان علي ١٢ سنة بهوى جمع
الطوايع والتعرف الى ابناء الوطن
العربي - العراق بغداد باب الشرقي
محل حمدان علي
صاحب قاسم الاطرجي ١٣ سنة
بهوى تبادل الطوايع - العراق بغداد
كولات منزل ٢٤ ١١/٢٤٢
حميد سعيد عبدالله بهوى جمع
الطوايع - العراق بغداد اعظمية
راغبة خاتون منزل ٨/٨١
وليد سامي رحال ١٢ سنة بهوى
جمع الطوايع وكرة القدم - سورية
تنيطرة مقابل كراج الشام
احمد محمد نابلسي ١٢ سنة بهوى
جمع الطوايع ، المصارعة - سورية
تنيطرة بفرسة خالد بن الوليد
صالح عبدالجليل ١٣ سنة بهوى
جمع الطوايع - الاردن البيرة المدرسة
الثانوية الجديدة

كن التعارف

اكرم حاتم - ١٢ سنة - بهوى
المراسلة - سوريا - السويداء - حي
البيضاء - بيت حدود حاتم
البر زهره - ١١ سنة - بهوى مطالعة
سوبرمان - لبنان - بيروت - شارع
فرنسا
امين احسان بن علي - ١٣ سنة
بهوى جمع الطوايع والصور - السعودية
- مكة المكرمة - دكان عيسى مهدي
البياتي
اميل ايوب - بهوى جمع الطوايع - ج
ع.م السويس - الاربعين ١٢ شارع
خليل بحر عقده
عماد الحاج عبدالله محمد الخياط
بهوى جمع الطوايع - العراق - مليتية
شارع البلدية - محل الحاج عبدالله
محمد الخياط
حسام عباس - بهوى جمع الطوايع -
العراق - بغداد - مدينة المأمون -
منزل ٢٤٧٥
وجمع الصور - الكويت - الدسة -
شارع ٤٢ - منزل ٤
جميل عبده عبدالله حيدر - ١١ سنة
بهوى المطالعة والرياضة - السعودية -
جده - المدرسة الفيصلية
مالك البستاني - بهوى المراسلة
لبنان - جونيه - مدرسة الاخوة
المرييين
عبد المتعم عبدالله صالح نصار
بهوى جمع الطوايع والصور - ج.ع.م
السويس ٨٩ - شارع صلاح الدين
الابوي
الجمالي العرابي - بهوى تبادل
الطوايع والصور - المغرب الاقصى -
زنقة تادلة - رقم ٩

رغيد الشنطي ١٢ سنة بهوى جمع
الطوايع والمطالعة - سورية دمشق
شارع بغداد جادة الزرقاء بناية الشراي
منير شاكر نظام بهوى جمع الطوايع
- سورية دير الزور شارع النزالسي
منزل ١٨/٢١
عمر مكر ١٣ سنة بهوى مطالعة
القصص والسباحة - سورية دمشق
صالحية عفيف منزل ٥
ماهر عبدالواحد طالب بهوى جمع
الطوايع والمطالعة - العراق موصل
محلة مبدو خوب منزل ١٤/١
مسعد حمد سلطانه الكواري بهوى
جمع الطوايع والمطالعة - الدوحة قطر
دائرة الصحة العامة بواسطة والده
حمد بن سلطان الكواري
منذر فريد عوده ١٢ سنة بهوى جمع
الطوايع - الاردن نابلس مرب ١٢٣
عدنان جواد ١٣ سنة بهوى جمع
الطوايع - العراق بغداد شارع
المستنصر قرب مخزن بلودان محل ١٧٤/٩
محمد عوني المارديني بهوى تبادل
الطوايع - الاردن عمان مرب ١٢٧٥
شارع الملك عبدالله
آبة حسين كمال الدين ١٣ سنة
بهوى الموسيقى والصور - ج.ع.م
اسيوط مساكن هيئة التدريس بجوار
الجامعة شقة ٢٣
عبدالله محسن عبدالرحمن ١٣ سنة
بهوى جمع الطوايع والصور - ج.ع.م
حلوان شارع رياض رقم ٤٢
جمال عبداللطيف مأمون ١٣ سنة
بهوى جمع الطوايع ج.ع.م القاهرة ١٣
شارع احمد محمود بالدمي شقة ٣
سلطان حافظ بهوى جمع الطوايع
والصور والمطالعة - الدوحة قطر
مرب ٦٠٤

فريدريك جاكسون

مغامرات



جولييت



الشمس
٣٠ غ. ل.

سلسلة جديدة
تصدر عن
المطبعة المصورة



ZEIN EDDIN M.Y.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity